



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عنوان : حرز شگفت انگیز

موضوع : درباره حرز امام جواد ع

مناسبت : ولادت امام جواد ع ۱۴۰۰

کانال منبر آسمانی @m_asemani

سخنرانی : ۳۲۲

قطعه قطعه شدن امام جواد ع

ولادت امام جواد ع را به امام زمان عج و همچنین شما محبین آن حضرت تبریک عرض میکنم، می خواهم اول جلسه را با کرامتی از وجود نازنین امام محمد تقی ع خدمت شما دوستان آغاز کنم. نمی دانم نام حرز امام جواد ع به گوش شما عزیزان خورده است یا نه ولی این حرز شگفت انگیز داستان عجیبی دارد که می خواهم خدمت شما سروران گرامی عرض کنم.

ام عیسی دختر مامون و همسر امام جواد ع زن بدی بود و امام جواد ع را بسیار اذیت می کرد. روزی زنی آمد و به او گفت: من زن امام جوادم! ام عیسی عصبانی شد و نزد پدرش مامون رفت و شکایت کرد. مامون که مست بود به غلامش یاسر دستور داد شمشیر را بیاورد. پس مامون به منزل امام جواد ع رفت و امام را قطعه قطعه کرد! وقتی مامون به هوش آمد دخترش موقوف را برای او گفت و مامون گفت: اگر من این کار را کرده باشم این یک ننگ ابدی است.

در این لحظه یاسر آمد و گفت: امام جواد ع زنده است و برای اطمینان یاسر به امام گفته بود لباست را تبر کا به من بده ولی در واقع منظورش دیدن وضعیت بدن امام بود و دیده بود که بدن امام کاملاً سالم است. امام فرمود: علت اینکه آسیبی به من نرسید همراه داشتن حرز است. حتی وقتی امام شهید شد ام عیسی گریه کرد، به او گفتند تو که خیلی امام جواد ع را اذیت

می کردی پس چرا اینگونه گریه می کنی؟ او در پاسخ قصه
حرز امام جواد ع را به عنوان کرامتی که از آن حضرت دیده
بود بیان داشت. مامون حرز را از امام خواست و امام حرز را به
مامون داد.^۱

آری اهل بیت ع اینگونه زندگی کردند و اینگونه زندگی کردن
را به ما آموختند، ایشان حتی به دشمنان خویش نیز لطف داشتند
و این یعنی اوج انسانیت و کرامت.

حرز به چه معناست؟

اما حال که صحبت از حرز شد بگذارید خدمت شما کمی
درباره حرز صحبت کنیم.

حرز، در لغت به معنای محصور و محکم و در اصطلاح به
پاره‌ای از آیات، اذکار، اوراد و ادعیه مأثوری که برای حفظ

^۱ سید بن طاووس رحمه الله در مهج الدعوات این ماجرا را از ابونصر همدانی و او از

حکیمه دختر امام محمد تقی علیه السلام نقل نموده است

جان و مال از آسیب‌ها می‌خوانند یا به صورت مکتوب با خود حمل می‌کنند گفته می‌شود.

حِرز (جمع آن أَحْرَاز) در لغت به جایی می‌گویند که چنان محصور و محکم باشد که اگر کسی بدان وارد شود از گزندها و خطرهای مصون بماند.^۲

معنای حرز از زبان آیت الله عابدی

از آیت الله دکتر احمد عابدی معنای حرز اینگونه نقل شده است:

ذکر یا دعا یا حتی شعری که به منظور محافظت از دشمن یا خطر یا چشم زخم همیشه همراه خود داشته باشند. البته حرز ممکن است شیء باشد؛ مثلاً سنگ عقیق و... اما اگر فقط دعا باشد تعویذ یا عوذ خوانده می‌شود و اگر گاهی دعا یا ذکر و گاهی شیء باشد حرز نامیده می‌شود.

^۲ خلیل بن احمد؛ جوهری؛ ابن منظور؛ زبیدی، ذیل واژه حزر

جایگاه حرز امام جواد ع در نزد علما

حجت السلام فرحزاد از مرحوم بهاءالدینی ره نقل می کنند که ایشان می فرمایند:

دیدم که فردی با سنگ بزرگ بر سر فردی زد ولی اتفاقی برای آن فرد نیفتاد؛ زیرا حرز امام جواد ع همراه او بود.

آیت الله بهجت ره می فرمودند: برای جلوگیری از چشم زخم یا باطل شدن سحر، همراه داشتن حرز امام جواد ع مفید است.^۳

آثار حرز امام جواد ع

دفع بلا

در بین ادعیه و احراز، مشهورترین حرز برای دفع بلا، حرز امام جواد ع است.

• دور شدن نگاه و زبان سوء دشمنان و ستمگران

^۳ گوه‌های حکیمانه، ص ۱۳

• دفع شر مردم و سلاطین، شیاطین، جنیان و غولان

• حفظ از فریب و دشمنی و فساد

• حفظ از جراحت و غرق شدن

• حفظ از هلاکت قتل و انتقام و قطع شدن

• حفظ از بیماری و ناخوشی

• حفظ از شکست خوردن و حفظ آبرو

• حفظ از فقر و گرسنگی و عطش

• حفظ از وسوسه و نقصان در دین

• افزایش قدرت و نیروی شخص

• حفظ از هر بدی و خطر و ترس

• پیروزی بر دشمنان

• مستمرا و دائمی در پناه خدا بودن

• مشمول رحمت الهی شدن

• دفع هر گونه حيله و سعایت و فساد

دفع سحر و طلسم

مرحوم آیت الله قاضی ره: حرز امام جواد ع باید به بازو بسته شود. و خاصیت آن، (خصوصاً برای باطل کردن سحر و طلسم) فقط در صورت بسته شدن به بازوی راست است.

آرامش و رفع اضطراب

حجت الاسلام و المسلمین دکتر رفیعی در این زمینه بیان می کند که همراه داشتن حرز امام جواد ع از راه های کسب آرامش است.

آداب نوشتن حرز

نوشتن روی پوست آهو

طریقه ی نوشتن حرز امام جواد باید مطابق با دستورات روایی که در قسمت حرز امام جواد ع در کتاب مهج الدعوات آمده است صورت پذیرد. نوشتن روی پوست آهو شرط مهم آن است؛ هر چند برخی کارشناسان دینی مثل حاج آقا عالی معتقد هستند نوشتن روی کاغذ هم مفید و مثمر ثمر است زیرا در زمان امام جواد ع کاغذ نبود لذا امام ع روی پوست آهو نوشتند.

نوشته نشدن در زمان قمر در عقرب

یکی دیگر از شرایط حرز امام جواد ع نوشته نشدن در زمان قمر در عقرب است.

«قمر در عقرب» یک اصطلاح نجومی است. قمر در عقرب حالتی از قرار گرفتن اجرام آسمانی است که معصومین ع توصیه هایی در موردش دارند. اخترشناسان قرن پنجم قبل از میلاد منطقه البروج را به ۱۲ قسم تقسیم نموده اند. آنان هر

برجی را به نام یک جانور نامگذاری کرده اند. چراکه در آن برج با تجمیع ستارگان، آن برج به شکل یک جانور در می آید. در برج هشتم که ستارگان شبیه عقرب می شوند نام آن برج را عقرب نهادند. و هرگاه قمر در برج یا صورت عقرب قرار می گرفت آن حالت نجومی را قمر در عقرب می نامیدند. برخی کارها مانند مسافرت و ازدواج در این موقع به شدت نهی شده است. مگر آنکه شخص اضطرار داشته باشد یا از طریق صدقه و قربانی، خطرات احتمالی پیش روی خویش را دفع کند. البته حرز امام جواد ع باید از جای معتبر تهیه شود.

متن حرز امام جواد ع

سوره حمد (تا آخر سوره) - أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَوْفٌ رَحِيمٌ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الْوَاحِدُ الْمَلِكُ [الدِّيَانُ] يَوْمَ الدِّينِ تَفَعَّلُ مَا تَشَاءُ بِلَا مُغَالَبَةٍ وَ

تُعْطَى مَنْ تَشَاءُ بِلَا مَنٍّْ وَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ وَ تَحْكُمُ مَا تُرِيدُ وَ تُدَاوِلُ
الْأَيَّامَ بَيْنَ النَّاسِ وَ تُرَكِّبُهُمْ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ
الْمَكْتُوبِ عَلَى سُرَادِقِ الْمَجْدِ وَ أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْمَكْتُوبِ عَلَى
سُرَادِقِ السَّرَائِرِ السَّابِقِ الْفَائِقِ الْحَسَنِ الْجَمِيلِ النَّصِيرِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ
الثَّمَانِيَةِ وَ الْعَرْشِ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ وَ أَسْأَلُكَ بِالْعَيْنِ الَّتِي لَا تَنَامُ وَ
بِالْحَيَاةِ الَّتِي لَا تَمُوتُ وَ بِنُورِ وَجْهِكَ الَّذِي لَا يُطْفَأُ وَ بِالْإِسْمِ
الْأَكْبَرِ الْأَكْبَرِ الْأَكْبَرِ وَ بِالْإِسْمِ الْأَعْظَمِ الْأَعْظَمِ الَّذِي هُوَ
مُحِيطٌ بِمَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَ بِالْأَرْضِ وَ بِالْإِسْمِ الَّذِي أَشْرَقَتْ بِهِ
الشَّمْسُ وَ أَضَاءَ بِهِ الْقَمَرُ وَ سَجَّرَتْ بِهِ الْبُحُورُ وَ نُصِبَتْ بِهِ الْجِبَالُ
وَ بِالْإِسْمِ الَّذِي قَامَ بِهِ الْعَرْشُ وَ الْكُرْسِيُّ وَ بِاسْمِكَ الْمَكْتُوبِ
عَلَى سُرَادِقِ الْعَرْشِ وَ بِاسْمِكَ الْمَكْتُوبِ عَلَى سُرَادِقِ الْعِظْمَةِ وَ
بِاسْمِكَ الْمَكْتُوبِ عَلَى سُرَادِقِ الْبَهَاءِ وَ بِاسْمِكَ الْمَكْتُوبِ عَلَى
سُرَادِقِ الْقُدْرَةِ وَ بِاسْمِكَ الْعَزِيزِ وَ بِأَسْمَائِكَ الْمُقَدَّسَاتِ
الْمُكْرَمَاتِ الْمَخْزُونَاتِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ وَ أَسْأَلُكَ مِنْ

خَيْرِكَ خَيْرًا مِمَّا أَرْجُو وَ أَعُوذُ بِعِزَّتِكَ وَ قُدْرَتِكَ مِنْ شَرِّ مَا
أَخَافُ وَ أَحْذَرُ وَ مَا لَا أَحْذَرُ يَا صَاحِبَ مُحَمَّدٍ يَوْمَ حُنَيْنٍ وَ يَا
صَاحِبَ عَلِيٍّ يَوْمَ صِفِّينَ أَنْتَ يَا رَبِّ مُبِيرُ الْجَبَّارِينَ وَ قَاصِمُ
الْمُتَكَبِّرِينَ. أَسْأَلُكَ بِحَقِّ طه وَ يس وَ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَ الْفُرْقَانِ
الْحَكِيمِ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ وَ أَنْ تُشَدَّ بِهِ عِضْدَ
صَاحِبِ هَذَا الْعَقْدِ وَ أَدْرَأَ بِكَ فِي نَحْرِ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ وَ كُلِّ
شَيْطَانٍ مَرِيدٍ وَ عَدُوٍّ شَدِيدٍ وَ عَدُوٍّ مُنْكَرِ الْأَخْلَاقِ وَ اجْعَلْهُ مِمَّنْ
أَسْلَمَ إِلَيْكَ نَفْسَهُ وَ فَوَّضَ إِلَيْكَ أَمْرَهُ وَ أَلْجَأَ إِلَيْكَ ظَهْرَهُ اللَّهُمَّ
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا وَ قَرَأْتَهَا وَ أَنْتَ أَعْرَفُ بِحَقِّهَا مِنِّي
وَ أَسْأَلُكَ يَا ذَا الْمَنِّ الْعَظِيمِ وَ الْجُودِ الْكَرِيمِ وَ لِيَّ الدَّعَوَاتِ
الْمُسْتَجَابَاتِ وَ الْكَلِمَاتِ التَّامَّاتِ وَ الْأَسْمَاءِ النَّافِذَاتِ وَ أَسْأَلُكَ يَا
نُورَ النَّهَارِ وَ يَا نُورَ اللَّيْلِ وَ يَا نُورَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ وَ نُورَ النُّورِ وَ
نُورًا يُضِيءُ بِهِ كُلُّ نُورٍ يَا عَالِمَ الْخَفِيَّاتِ كُلِّهَا فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ وَ
الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ وَ الْجِبَالِ وَ أَسْأَلُكَ يَا مَنْ لَا يَفْنَى وَ لَا يَبِيدُ وَ لَا

يَزُولُ وَلَا لَهُ شَيْءٌ مَوْصُوفٌ وَلَا إِلَيْهِ حَدٌّ مَنْسُوبٌ وَلَا مَعَهُ إِلَهٌ وَلَا
إِلَهَ سِوَاهُ وَلَا لَهُ فِي مُلْكِهِ شَرِيكٌ وَلَا تُضَافُ الْعِزَّةُ إِلَّا إِلَيْهِ لَمْ يَزَلْ
بِالْعُلُومِ عَالِمًا وَعَلَى الْعُلُومِ وَاقِفًا وَلِلْأُمُورِ نَازِمًا وَبِالْكَيْنُونِيَّةِ عَالِمًا
وَلِلتَّدْبِيرِ مُحْكَمًا وَبِالْخَلْقِ بَصِيرًا وَبِالْأُمُورِ خَبِيرًا أَنْتَ الَّذِي
خَشَعْتَ لَكَ الْأَصْوَاتُ وَضَلَّتْ فِيكَ الْأَحْلَامُ وَضَاقَتْ دُونَكَ
الْأَسْبَابُ وَمَلَأَ كُلُّ شَيْءٍ نُورُكَ وَوَجَلَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ وَهَرَبَ
كُلُّ شَيْءٍ إِلَيْكَ وَتَوَكَّلَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَيْكَ وَأَنْتَ الرَّفِيعُ فِي
جَلَالِكَ وَأَنْتَ الْبَهِيُّ فِي جَمَالِكَ وَأَنْتَ الْعَظِيمُ فِي قُدْرَتِكَ وَ
أَنْتَ الَّذِي لَا يُدْرِكُكَ شَيْءٌ وَأَنْتَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ الْعَظِيمُ مُجِيبُ
الدَّعَوَاتِ قَاضِي الْحَاجَاتِ مُفَرِّجُ الْكُرْبَاتِ وَلِي النُّعَمَاتِ يَا مَنْ هُوَ
فِي عُلُوِّهِ دَانَ وَفِي دُنُوِّهِ عَالَ وَفِي إِشْرَاقِهِ مُنِيرٌ وَفِي سُلْطَانِهِ قَوِيٌّ
وَفِي مُلْكِهِ عَزِيزٌ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاحْرُسُ صَاحِبُ
هَذَا الْعَقْدِ وَهَذَا الْحَرْزِ وَهَذَا الْكِتَابِ بَعَيْنِكَ الَّتِي لَا تَنَامُ وَاكْتَفَهُ
بِرُكْنِكَ الَّذِي لَا يُرَامُ وَارْحَمَهُ بِقُدْرَتِكَ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ مَرْزُوقُكَ بِسْمِ

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ بِسْمِ اللَّهِ وَ بِاللَّهِ الَّذِي لَا صَاحِبَةَ لَهُ وَ لَا وَكْدَ
بِسْمِ اللَّهِ قَوِيَّ الشَّانِ عَظِيمِ الْبُرْهَانِ شَدِيدِ السُّلْطَانِ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ
وَ مَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ أَشْهَدُ أَنَّ نُوحًا رَسُولُ اللَّهِ وَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلُ
اللَّهِ وَ أَنَّ مُوسَى كَلِيمُ اللَّهِ وَ نَجِيُّهُ وَ أَنَّ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ صَلَوَاتُ
اللَّهِ عَلَيْهِ وَ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ كَلِمَتُهُ وَ رُوحُهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَ آلِهِ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ وَ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ السَّاعَةِ الَّتِي
يُؤْتَى فِيهَا بِإِبْلِيسَ اللَّعِينِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَ يَقُولُ اللَّعِينُ فِي تِلْكَ
السَّاعَةِ وَ اللَّهُ مَا أَنَا إِلَّا مُهَيِّجٌ مُرَدَّةِ اللَّهِ نُورِ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ
هُوَ الْقَاهِرُ وَ هُوَ الْقَادِرُ وَ هُوَ الظَّاهِرُ وَ هُوَ الْغَالِبُ لَهُ الْقُدْرَةُ السَّابِقَةُ وَ
هُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ اللَّهُمَّ وَ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا وَ
صِفَاتِهَا وَ صُورَتِهَا وَ (صُورِهَا) وَ هِيَ سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْعَرْشَ وَ
الْكُرْسِيَّ وَ اسْتَوَى عَلَيْهِ أَسْأَلُكَ أَنْ تَصْرِفَ عَنِّي صَاحِبَ كِتَابِي
هَذَا كُلَّ سُوءٍ وَ مَحْذُورٍ فَهُوَ عَبْدُكَ وَ ابْنُ عَبْدِكَ وَ ابْنُ أُمْتِكَ وَ
أَنْتَ مَوْلَاهُ فَفَقِهِ اللَّهُمَّ يَا رَبُّ الْأَسْوَاءِ كُلِّهَا وَ اقْمَعْ عَنْهُ أَبْصَارَ

الظَّالِمِينَ وَ أَلْسِنَةَ الْمُعَانِدِينَ وَ الْمُرِيدِينَ لَهُ بِالسُّوءِ وَ الضَّرَّ وَ ادْفَعْ
عَنْهُ كُلَّ مَحْذُورٍ وَ مَخُوفٍ وَ أَىُّ عَبْدٍ مِنْ عِبِيدِكَ أَوْ أُمَةٍ مِنْ
إِمَائِكَ أَوْ سُلْطَانٍ مَارِدٍ أَوْ شَيْطَانٍ أَوْ شَيْطَانَةٍ أَوْ جِنِّيٍّ أَوْ جِنِّيَّةٍ أَوْ
غُولٍ أَوْ غُولَةٍ أَرَادَ صَاحِبَ كِتَابِي هَذَا بِظُلْمٍ أَوْ ضُرٍّ أَوْ مَكْرٍ أَوْ
مَكْرُوهٍ أَوْ كَيْدٍ أَوْ خَدِيعَةٍ أَوْ نَكَايَةٍ أَوْ سَعَايَةٍ أَوْ فِسَادٍ أَوْ غَرَقٍ أَوْ
اصْطِلَامٍ أَوْ عَطْبٍ أَوْ مُغَالَبَةٍ أَوْ غَدْرٍ أَوْ قَهْرٍ أَوْ هَتِكٍ سِتْرٍ أَوْ اقْتِدَارٍ
أَوْ آفَةٍ أَوْ عَاهَةٍ أَوْ قَتْلِ أَوْ حَرَقٍ أَوْ انْتِقَامٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ سِحْرِ أَوْ مَسْخِ
أَوْ مَرَضٍ أَوْ سَقَمٍ أَوْ بَرَصٍ أَوْ جُذَامٍ أَوْ بُؤْسٍ أَوْ فَاقَةٍ أَوْ سَغْبٍ أَوْ
عَطَشٍ أَوْ وَسْوَسةٍ أَوْ نَقْصٍ فِي دِينٍ أَوْ مَعِيشَةٍ فَكَفَهُ بِمَا شِئْتَ وَ
كَيْفَ شِئْتَ وَ أَنَّى شِئْتَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَ صَلَّى اللَّهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ أَجْمَعِينَ وَ سَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَ لَا حَوْلَ وَ
لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.^٤

کانال منبر آسانی @m_asemani