



علیہ السلام

حسار زیر ختمی

معرفی آثار
عاشورایی
حجت الاسلام
والمسلمین
سید
علی اصغر
علوی

آیینہ

آیینہ . آیینہ کتب و محصولات جنبہ فرهنگی انقلاب اسلامی

شماره سی ام، تابستان ۱۴۰۳

زیر خیمہ حسین علیہ السلام

معرفی آثار عاشورایی حجت الاسلام و المسلمین سیدعلی اصغر علوی

تهیه و تنظیم: معاونت تولیدات رسانه‌ای جامعه ایمانی مشعر

به کوشش: سیدمهدی هاشمی

طراح جلد و صفحه‌آرا: حسن ناصری

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

استفاده از مطالب نشریه و تکثیر آن برای هیأت‌ها، در صورت ذکر منبع آزاد می‌باشد.



جامعه ایمانی مشعر

پایگاه اطلاع‌رسانی: www.1542.org

رایانامه: info@1542.org

قم - صندوق پستی: ۳۷۱۸۵ - ۴۵۵۳

سامانه پیامک: ۳۰۰۰۱۵۴۲

بِسْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

رهبر معظم انقلاب:

وقتی محرم فرا می‌رسد، امواج عظیم مردمی به سمت خیمه حسین بن علی علیه السلام حرکت می‌کنند؛ اغلب هم جوان؛ البته میانسال و پیرمرد هم الحمدلله هستند، اما جوان‌ها، همان‌هایی که آماج حملات دشمن‌اند [بیشترند]. این‌ها خیلی معنای مهمی دارد؛ این نشان‌دهنده این است که ملت ما در زیر خیمه حسین بن علی علیه السلام یک راهی را دارد ادامه می‌دهد!

۱. بیانات رهبر معظم انقلاب، ۱۳۹۸/۶/۲۸



مقدمه

به عقیده شیعه، تنها راه سعادت بشر و نجاتش از تمامی مشکلاتی که در جامعه بشری وجود دارد، ارتباط با خاندان وحی و رجوع به فرهنگ عاشورا است و عالمان باید بدانند تنها با امام حسین علیه السلام می‌توان فتح الفتوح عالم را به دست گرفت، آن چنان که حتی امام عصر علیه السلام هم به ابزار نیرومند عاشورا برای ظهورش محتاج است. در این راستا محقق گرامی جناب حجت الاسلام سید علی اصغر علوی مجموعه آثاری را در حوزه عاشورا و امام حسین علیه السلام تحت عنوان «زیر خیمه حسین علیه السلام» قلم زدند که آثاری ارزشمند در جهت نظام‌مند کردن مطالعات و پژوهش‌های مرتبط با فرهنگ و مکتب عاشورایی می‌باشد.

این شماره از آیینیه به معرفی اجمالی آثار حجت الاسلام سید علی اصغر علوی که توسط انتشارات سدید منتشر گردیده، پرداخته است.

۱. حجت الاسلام سید علی اصغر علوی، محقق و عاشوراپژوه، نویسنده، خطیب، شاعر، مدرس، فعال فرهنگی و رسانه می‌باشد. وی دانش‌آموخته دوره دکتری رشته قرآن و علوم گرایش مدیریت جامعه المصطفی العالمیه و دوره کارشناسی ارشد رشته معارف اسلامی و مدیریت دانشگاه امام صادق علیه السلام بوده و همچنین طلبه سطح چهار مرکز تخصصی قرآن امام علی بن ابیطالب علیه السلام رشته قرآن و علوم انسانی با گرایش مدیریت می‌باشد. مسئولیت دبیرخانه طرح بینش مظهر (آثار شهید مطهری) استان یزد و معاونت تربیت و آموزش شورای مرکزی بسیج اساتید استان یزد جزو سوابق ایشان است.

مدیران باید نسبت‌های عالم را به خوبی بفهمند. اگر بخواهی با سرعت نور حرکت و رشد کنی باید چهارچوب برتری را در نظر بگیری و وارد میدان تازه‌ای شوی. همه به دانشکده مدیریت نمی‌روند، اما همه در آموزشان یک جورهایی مدیر می‌شوند و در سطح خودشان مدیریت می‌کنند. برای همین خواندن این اثر برای همه پیشنهاد می‌شود. اربعین به ما آموخت باید برای مدیریت جهان آماده شویم. باید همه دنیا سر این کتاب بنشینند.

این کتاب، پیوند کار مدیریتی با معنویت و تدین را به خوبی تبیین کرده است. هدف اصلی این اثر، تأکید ویژه بر ناگفته‌هایی است که کمتر مجال پرداختن به آن در دانشکده‌های مدیریت وجود داشته است؛ چیزهایی که شنیدنش در دنیای مدیریت حیاتی بوده و تاکنون کمتر شنیده شده است.

این اثر از اتقان خوبی برخوردار است و تلاش دارد مقام علمی رهبر معظم انقلاب را برای جوانان از محاق درآورد.



آنچه در دانشکده مدیریت نیاموختیم

سال نشر: ۱۳۹۵

تعداد صفحات: ۱۷۰

با امام حسین علیه السلام به همه جا می‌توان رسید. عاشورا را باید به عنوان «تنها راه» برای نجات بشر دانست و نه راهی از میان راه‌های دیگر. باید فهمید که تنها راه، حسین علیه السلام است. امام حسین علیه السلام را به عنوان «یک راه» دانستن، شناختی نیست که به ظهور منجر شود؛ او تنها راهی است که در آخرالزمان می‌توان یافت. این درک بزرگ را در سال ۶۱ هجری اصحاب امام حسین علیه السلام تجربه کرده بودند، زیرا راهی و جایی دیگر جز او نمی‌شناختند. راز عظمت شهدای کربلا را در فهم این مطلب دقیق و عمیق باید دانست.

مرکزیت، عاشوراست و از آنجا باید به عرصه‌های دیگر نظری و نیز عزیمتی داشت.

تنها با امام حسین علیه السلام می‌توان فتح‌الفتوح عالم را به دست گرفت آن چنان که حتی امام عصر عجل الله تعالی فرجه الیوم هم به این ابزار نیرومند عاشورا برای ظهورش محتاج است.

این اثر تلاشی در جهت نظام‌مند کردن مطالعات و پژوهش‌های مجموعه آثار عاشورایی «زیر خیمه حسین علیه السلام» است. این اثر سعی در نشان دادن پاره‌ای از مشکلات جامعه و ارائه راه حل آن با مراجعه به فرهنگ عاشورایی دارد. مؤلف به طور مشخص به سراغ مسائلی نظیر درک بهتر قرآن، انسان ۲۵۰ ساله، تولید علم، اقتصاد مقاومتی، تمدن‌سازی و موضوعات مشابه رفته است و کلیدواژه‌هایی را از فرهنگ عاشورا در این زمینه ارائه داده است. فهم دقیق این نسبت‌ها برای مدیران، مسئولان و سیاست‌گزاران فرهنگی ضروری است.



تنها علاج

سال نشر: ۱۳۹۵

تعداد صفحات: ۲۱۳

«تا دانشگاه هویزه» سرشار از اندیشه‌ها و انگیزه‌های چندین ساله خادمین شهدای هویزه است. جمع‌آوری و تدوین تأملاتی بر طرح‌ها و دوره‌های آن و ایده‌هایی برای کمال آن، تا دانشگاه هویزه را همگان به عنوان دانشگاه به رسمیت بشناسند.

«تا دانشگاه هویزه» هم چشم‌انداز است و هم چشم‌انتظار؛ چشم‌انداز و نیز چشم‌انتظار کمال، رشد، بلوغ، هم‌چنان که نامش نیز حرکت‌آفرین است.



تا دانشگاه هویزه

سال نشر: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۲۰۰

آیینیه

زیر خیمه حسین

شماره سی ام، تابستان ۱۴۰۳

کربلا را فراتر از عاشورا باید نگریست، کربلایی که فراتر از هشت دقیقه گودال و هشت ساعت روز عاشورا و هشت روز حضور حضرتش در کربلاست. هرچند همان چند دقیقه گودال برای سعادت انسان کافی است. اینجا دقیقاً همان دقیقه‌های قتلگاهی امام، جای درنگ و زیارت و تأمل شده است، رخدادی که در مدارش باید سال‌ها و سال‌ها گریست و نگریست و بالید.

خداوند در کربلا هزینه سنگینی پرداخته است. امام حسین علیه السلام در قتلگاهش خود را هزینه هدایت انسانیت کرده تا با هویت «اباعبداللہی اش» همه را به مقام «عبداللہی» برساند. امام وقتی به قتلگاه رفتند، برای همه ما تکلیف درست کردند. در آن لحظات سرنوشت‌ساز بیشترین سرفصل‌های معرفتی اجتماعی را برای تربیت بشر می‌توان دریافت نمود. لحظات کربلا پر از این دقایق است. اینجا «دقایق از قتلگاه» است و «دقایق از...» یعنی ما به قطره‌ای از دریا رسیدیم، این جزئی است از آن کل لایتناهی.



دقایق از قتلگاه

سال نشر: ۱۳۹۸

تعداد صفحات: ۲۶۵

چه کسی از محبت امام حسین علیه السلام بی بهره است؟ کدام دل است که با نام حسین علیه السلام نلرزد و با دیدن پرچمش به سمت آن تمایل پیدا نکند؟ هیچکس! چه کسی کار برای امام حسین علیه السلام را بد می داند؟ هیچکس! اما چرا خیلی از وقت ها «این جبهه نیرو ندارد»؟ دعوا سر اولویت است. البته مشکل از «کار کردن برای امام حسین علیه السلام» فراتر است. اینجا مسئله اصلی و کلیدی، نفس «کار» است و اینکه چرا کارها یا انجام نمی شود و یا اگر انجام شود استمرار ندارد؟ و در این میان کربلا بهترین مکان است برای جواب گرفتن؛

این کتاب اشاراتی از کربلا برای مدیریت بهتر زندگی در زمان جاری است. این اولویت هاست که زندگی را می سازد. اشاراتی کوتاه از کربلا برای مدیریت بهتر زندگی در زمان جاری. مدیریت یعنی تصمیم گیری و این اولویت هاست که تصمیم سازند و در این میان کربلا بهترین مورد کاوی.

راز «هل من ناصر» امام را باید فهمید و اینجا بهترین مکان است برای گرفتن جواب مسائل امروز. انتخاب ها در گرو اولویت هاست که به روایت مصادیق زنده ای از کربلا معنا می یابد. در زندگی اصولاً دعوا سر اولویت است. «دعوا سر اولویت است» ضرب المثل اهالی سال ۶۱ هجری است. ضرب المثلی که هیچ وقت کهنه نمی شود. زبان دل آن ها که رسیدند و آن ها که نرسیدند.



دعوا سر اولویت است

سال نشر: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۱۰۸

۱۰ | آئینه

زیر خیمه حسین علیه السلام

شماره سن ام، تابستان ۱۴۰۳

پیش از این نیز به محضر امام شرفیاب می شد، اما وقتی بنا شد خوشه چین علم امام صادق علیه السلام شود، حضرت او را قبول نکرد. تا قبل از دیدار علم، دیدارها با امام داشت؛ اما قصه در دیدن جلوه‌ای از علم امام بود.

راهی که «عنوان بصری» طی کرد و رازی که به آن رسید «راز دیدار علم» امام بود، علمی که از چشمه اصلی اش می جوشید و او که لب تشنه این ژلال بود، به آن رسید.

آن چه به جا ماند، جلوه‌ای است از راهی که به همه طالبان راه علم نشان داد و از همه مهم‌تر، نحوه پیمودن این راه: «راه ورود به دنیای علم امام».

کتاب حاضر، مجموعه از نکته‌های ناب است از حدیث عنوان بصری.



راز دیدار علم

سال نشر: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۱۴۵

نویسنده گران قدر، هدف از تدوین کتاب «مبانی مدیریت عاشورایی» به صورت یک دایره المعارف را، نبود متن آموزشی مفید در حوزه مدیریت عاشورایی می داند؛ بنابراین تلاش کرده تا خلأ محتوایی این حوزه را تا حدی پر کند. در این اثر، رابطه سیره پژوهی در حوزه عاشورا و مطالعات قرآنی تبیین شده، دیدارها، نامه ها، خطبه های حضرت امام حسین علیه السلام تشریح گردیده و به نظریات و رویکردهای مدیریت عاشورایی پرداخته و سرانجام جایگاه رهبری در منظومه بحث را تبیین کرده است. امید است مدیران با آشنایی با این آثار، رابطه فلسفه خلقت، فلسفه عاشورا و فلسفه انقلاب اسلامی را به طور ملموس دریابند و چگونگی تلفیق منطق و عاطفه را فرا گرفته و خستگی ناپذیری در دستیابی به هدف را تجربه کنند و تمدن سازی اسلامی را با اتکاء به حرکت عاشورا آغاز نمایند تا ایده آل ظهور اتفاق افتد.

این اثر در صدد است که گسست و حفره فقر محتوایی را که در این حوزه وجود دارد، پر کند. به این دلیل، کلیه معارف عاشورایی در منابع مختلف اعم از کتاب و مقاله در فضای مجازی و غیرمجازی به کار گرفته شده اند. کوتاه سخن آن که در وهله نخست تلاش بر این بوده که یک دایره المعارف خوب از معارف عاشورایی با مسائل رشته مدیریت و تمرکز بر روش شناسی و رویکردها در این مجموعه گردآوری شود.



مبانی مدیریت عاشورایی

سال نشر: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۳۴۹

برای آشنایی با فهرستی از محورهای قابل بحث در وادی «تربیت عاشورایی»، مراجعه به اثر گنبد مستجاب می‌تواند الهام‌بخش باشد. «گنبد مستجاب» از فراز آموزه‌هایی می‌گذرد و سرفصل‌هایی را عبور می‌کند تا به «تربیت زیر نگاه امام» برسد، تربیتی که رشد در محیط ولایت امام است و تنفس در حریم او. تربیتی که امام عاشورا و اصحابش برترین مریانش هستند و گمشده اصلی این اثر همان است: «تربیت عاشورایی». تربیتی ضروری برای تمدن‌سازی و به تعبیری، جاووشی قبل از ظهور است. مقصود این است و الا حائر و قبه، همه بهانه است.

«گنبد مستجاب» مروری سریع است از همه دانستی‌های لازم در کنار مرقد نورانی امام عاشورا تا دعوتی باشد برای در حریم حسینی قرار گرفتن و در محیط ولایت او وارد شدن. «گنبد مستجاب» شدنی است، نه دیدنی و یا شنیدنی. خوشا قلبی که لیاقت قدمش را پیدا کند و منزل جانان شود...



گنبد مستجاب

سال نشر: ۱۳۹۴

تعداد صفحات: ۲۱۹

این کتاب کارگاهی است عملی با استادی حضرت جَوْن و درس‌هایی از کلاس ایشان!

به جای نوشتن از اساس نامه و شرح وظایف و رسالت برای خادمین هیأت، کافیسست خادم خود امام حسین علیه السلام معرفی شود. خادمی که

عمری پا به پای امام زیسته و آیین نوکری آموخته و می‌آموزد.

کافیسست فقط شرحی از نحوه تعامل او با امام و دیگران در منظومه

خدمت را بیان کنی، آن وقت این کار از ده‌ها کتاب و صدها جزوه

ارزشمندتر خواهد بود؛ چرا که این تجسم واقعیت است. این تبلور آن

چیزی است که وجود داشته است. این توصیف می‌تواند با شبکه‌ای از

مفاهیم عمیق دینی همراه شود و سرانجام به یک مجموعه توصیه منتهی

شود، هرچند اگر توصیفی عالمانه و دقیق تبیین شود، به تنهایی، خود

محركی برای اجرا در بُعد عمل خواهد بود. آیین پیروی را از این اصحاب

باید آموخت.



خادم ارباب کیست

سال نشر: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۹۵

۱۴ | آئینه

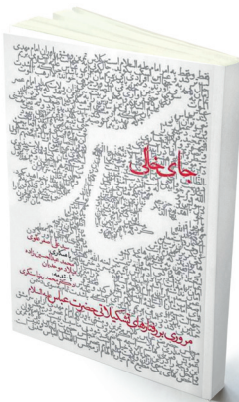
زیر خیمه حسین علیه السلام

شماره سی ام، تابستان ۱۴۰۳

باید هر شب دید چقدر به حسین علیه السلام نزدیک تر شده ایم، باید در مراقبات شبانه به این پرسش پاسخ داد: چقدر حسینی تر شده ایم؟! منیت‌ها باید در حسین فانی شود، اصلاً در آینه‌ها باید به جای تصویر خود، او را دید! آنچه‌ان که در تحلیل عرفانی رفتار ابوالفضل علیه السلام در کنار شریعه این‌گونه گفته‌اند: دست در آب برد تا ببیند چقدر حسین علیه السلام شده است؟ او دست در آب برد تا «او» را ببیند، چرا که دیگر از عباس چیزی نمانده است! هرچه هست حسین علیه السلام است. همه اهل بیت علیهم السلام وقتی از زیارت امام حسین علیه السلام فارغ می‌شدند، به علقمه سری می‌زدند و به زیارت یار باوفای امام حسین علیه السلام می‌پرداختند. حرم حضرت عباس علیه السلام از دیگر شهدا جدا شده است تا فرصت خلوت در این شخصیت بهتر فراهم شود و بتوان سلوک ذیل این شخصیت داشت.

جای خالی عباس به دنبال این است که در بچه‌ای باشد به سوی تفکر در شخصیت حضرت عباس علیه السلام.

روضة‌های حضرت عباس علیه السلام محل تربیت سربازان ولایت‌مدار امام زمان علیه السلام است و این راز آن علقه‌ای است که امام عصر علیه السلام و محالسه‌های به شخصیت کادرساز آخرالزمانی عمومیش و مجالس و روضه‌های تشکیلاتی او دارد. جای خالی عباس علیه السلام، پرشدنی نیست، اما... تأملاتی خواندنی و مسأله‌محور را از ابعاد تشکیلاتی حضرت عباس علیه السلام با تأکید بر کلام معصومان در این کتاب خواهید خواند.



جای خالی عباس

سال نشر: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۲۸۸

یکی از سنت‌های الهی، سنت امتحان و ابتلاء است. بر اساس این سنت، همه بشر باید امتحان شوند تا معلوم شود که عیار خلوص شان چقدر است. به عبارت دیگر، چقدر قول و فعل شان با هم یکی است. در این کتاب، ابتدا معنا و مفهوم توجیه بررسی گردیده و در ادامه به انواع و اقسام توجیه پرداخته شده است. سپس مهم‌ترین مطلب این کتاب، یعنی توجیهات کسانی که امام حسین علیه السلام را یاری نکردند، مد نظر قرار می‌گیرد. توجیهات در سه دسته بررسی شدند:

- توجیهات کسانی که با امام همراه نشدند.
- توجیهات کسانی که امام را ترک کردند.
- توجیهات کسانی که مقابل امام ایستادند.

مؤلف در «توجیه المسائل کربلا» کرانه ناگشوده‌ای را گشوده است. هنگامی که عمل انسان با باورها و ارزش‌های وی سازگاری نداشته باشد، آرامش ذهنی خود را از دست می‌دهد. برای آرام‌سازی خود دست به دلیل‌تراشی می‌زند و بهانه‌های فراوانی پیدا می‌کند. امید است مدیران بیشتر با این آثار آشنا شوند تا با راز ماندگاری یعنی تلفیق منطق و عاطفه آشنا شده و خستگی‌ناپذیری در دست‌یابی به هدف را تجربه کنند.



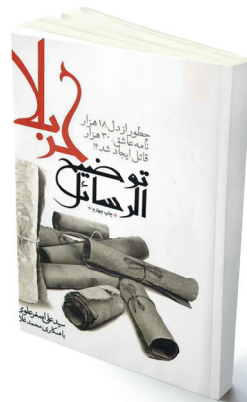
توجیه المسائل کربلا

سال نشر: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۱۶۴

پاسخ‌های زیادی به معمای تاریخی «قلوبهم معک و سیوفهم علیک» داده شده است: دل‌هایی با او و شمشیرهایی بر او؟! این سطور، تلاشی است برای حل این معادله عجیب تاریخ که در مورد کوفیان گفته‌اند: «دل‌هایی با حسین علیه السلام، شمشیرهایی بر حسین علیه السلام!» و بررسی فرضیه نداشتن «عزم» و نیز کاوشی در اطراف این مفهوم، نقشی که عزم در حرکت آفرینی به سمت نقطه مطلوب و جایگاه آن برای تحقق اهداف ایفا می‌کند؛ بحثی که نسبت به آن جهالت و یا غفلت اساسی می‌شود و حجابی برای رسیدن از دانایی به توانایی انسان‌ها است.

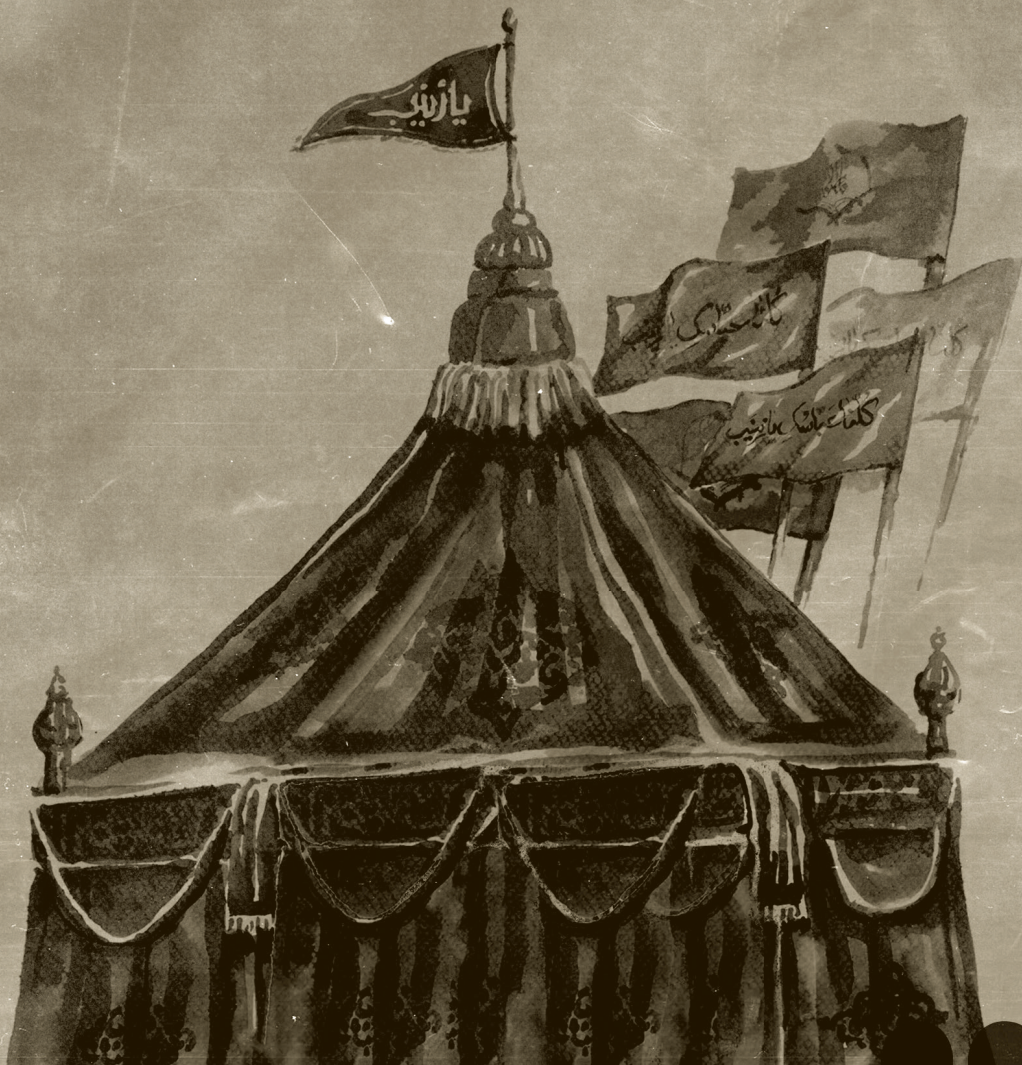
این رساله به دنبال پاسخی برای یک درد تاریخی شیعه خواهد بود: چرا سرنوشت، قاتلان امام حسین علیه السلام را از مردمان «کوفه» انتخاب کرد؟ چرا قلم تقدیر حتی یک نفر را از «شام» به کربلا نیاورد و تماماً کوفیانی را در مقابل امام‌شان قرار داد که ادعای محبت او و انتظار آمدنش را داشتند؟



توضیح الرسائل

سال نشر: ۱۳۹۵

تعداد صفحات: ۱۸۴





زیر خیمه حسین علیه السلام

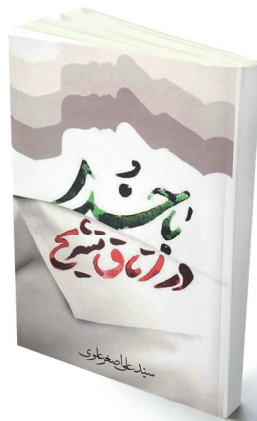
وقتی محرم فرامیرسد، امواج عظیم مردمی به سمت خیمه‌ی حسین بن علی علیه السلام حرکت میکنند؛ اغلب هم جوان؛ البته میانسال و پیرمرد هم الحمدلله هستند، اما جوانها، همانهایی که آماج حملات دشمنند [بیشترند]. اینها خیلی معنای مهمی دارد؛ این نشان دهنده‌ی این است که ملت مادر زیر خیمه‌ی حسین بن علی علیه السلام یک راهی را دارد ادامه میدهد.

سید علی
۹۸/۰۶/۲۶
رهبرانقلاب

برای تدریس با جهت‌گیری الهی فرهنگی دروس علوم تشریح و به بهانه جسد اناق تشریح می‌توان چه اشاراتی برای دانش‌جویان داشت؟ برای استادانی که می‌خواهند اناق تشریح برایشان کلاس تذکر بشود و برای دانشجویانی که می‌خواهند اناق تشریح برایشان کلاس تذکر باشد، توشه مناسبی هست؟ در لابه‌لای تدریس دروس علوم تشریح و در کنار جسد اناق تشریح، چه درس‌ها، نکته‌ها و پیام‌هایی می‌توان بیان کرد؟

این اثر مجموعه نکاتی برای تحقق این اتفاق بزرگ است. با شناخت زمان‌های مفید تاثیرگذاری و نیز آماده‌سازی محتوایی مناسب برای این امر، تدریس با رویکرد فرهنگی الهی، شدنی است و این اثر تلاشی است برای تقدیم سرفصل‌هایی کوتاه و مؤثر برای تحقق این هدف.

در این کتاب، اشاراتی برای تدریس با جهت‌گیری الهی فرهنگی دروس علوم تشریح این اثر برای رشته‌هایی که با جسد سروکار دارند آمده است و برای رشته‌های علوم پزشکی، پزشکی قانونی، جزا و جرم‌شناسی و... توصیه می‌شود.



با خداداتاق تشریح

سال نشر: ۱۳۹۷

تعداد صفحات: ۲۲۶

۲۰ | آیینیه

زیر خیمه حسین
شماره سن ام، تابستان ۱۴۰۳

تمام عناصر عاشورا شخصیت‌های بزرگ و تأثیرگذاری هستند و این است که هر بخش آن را شایسته تأمل ویژه کرده است. این جا نه فقط بزرگ‌ترها که کوچک‌ترها هم سهمی دارند! این جا کودکان‌شان، به قدر عمر نوح سخن دارند! کودک یک‌روزه این ماجرا به اندازه یک دنیا سخن دارد که در این مجال «نم»ی از «یم»ی را خواهیم چشید... سخن از عاشورا و کربلا را نباید صرفاً درس تاریخ و جغرافیا دانست و به مطالعات تاریخی و جغرافیایی آن اکتفا کرد. تاریخ و جغرافیا مقدمه و پیش‌نیاز فهم‌های عمیق از کربلا برای بهتر زندگی کردن است. این اتفاق، شنیدنی‌ترین و خواندنی‌ترین خواهد شد، اگر با عنایت به مسائل جاری امروز و در پاسخ به پرسش‌های روز دیده شود... مؤلف کوشیده است تا این اثر به قدر بضاعت خویش، عهده‌دار طواف گرداگرد قن‌داقه شیرخواره کربلا گردد.



امضای کوچک

سال نشر: ۱۳۹۵

تعداد صفحات: ۲۸۸

خوشا به حال اصحاب امام حسین علیه السلام که در اردوگاه حسینی قرار گرفتند. اصحاب بهترین وسیله ارتباط با امام هستند. بهترین مسیر برای وصول به امام عاشقان، اصحابش که عاشقش بودند، هستند. باید از اصحاب درس آموخت، هزاران درس می توان از ایشان فراگرفت ولی مهم ترین درسی که می توان آموخت، معیت با امام است. اصحاب یک لحظه، هم نفسی و معیت با امام را ترک نکردند. و این معیت باعث شد که هم در دنیا در حرم اربابشان باشند و هم در بهشت مصاحب امام در بهشت باشند. راستی واقعاً اصحاب کیستند که این گونه قرب و منزلت یافتند و در بارگاه حسینی در کنار حسین علیه السلام هستند و هر بار که امام حسین علیه السلام را زیارت می کنی می بایست آن ها را هم زیارت کنی، هر بار به امام سلام می دهی به آن ها هم سلام می دهی. هر بار در کربلا یاد امام می کنی، آن ها هم به یادت می آیند. چه سزی است که اصحاب جدای از امام نیستند. اصحاب سیدالشهدا علیه السلام خود را به اقیانوسی وصل کردند که برای همیشه حضور دارد، پس آن ها هم حضورشان همیشگی است. این سرّ جاودانگی اصحاب امام حسین علیه السلام با خود امام است. اما چرا از بین اصحاب حبیب را گلچین کرده ایم؟! زیرا حبیب تمامی ندارد چون با قرآن و حسین علیه السلام است. چون قرآن و حسین علیه السلام تمامی ندارند پس همراهان آن دو هم تمامی ندارند. از حبیب به وسعت قرآن و حسین می شود حرف زد. حبیب شاگرد خصوصی امام حسین علیه السلام است. وقتی از حبیب تعریف می کنی، یعنی از کسی تعریف می کنی که امام به پایش شکسته شده است، به خاطر نقش های گوناگونش در کربلا... چه کنیم تا حبیب امامان باشیم؟!



الی الحبيب

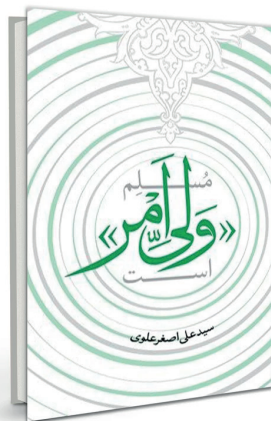
سال نشر: ۱۳۹۸

تعداد صفحات: ۱۷۵

برای اهالی هیأت امام حسین علیه السلام که به دنبال ارتباط و اتصال با امام حسین علیه السلام هستند و هر چه با امام حسین علیه السلام ارتباط یابد برایشان قدر و قیمتی دارد؛ از منبر و مجلس امام حسین علیه السلام تا ضریح و حرم ایشان - و حتی جای روضه دم محفلشان! - بعید است که از این قشنگ‌ترین و وثیق‌ترین ارتباط ساده بگذرند: «ارتباط امام با نایشان»

امید که این بهانه‌ها راه رسیدن به یک ارتباط نورانی و مبارک با امام حسین علیه السلام باشد و نایب‌شان ما را دستگیری کنند. شور این ارتباط در سر هر پدیده‌ای افتاد، غوغایی شد؛ تو بگو در کم مقدارترین شیء عالم باشد. در هم نفسی و اتصال با حضرت ارباب، خاک ناقابل راهم بهره‌ایست: «مُهرِ اعلیٰ، مال کربلا!» کاش جان ما را نیز چنین نصیب و رزقی داشته باشد...

حکایت «نایب‌الحسین علیه السلام» از منظر دیگری نیز مهم می‌نماید و آن برای کسانی است که سرِ یاری نایب امام زمان‌شان را دارند. حکایت مسلم، باید مشق هر شب ولایت‌مداران باشد. درس کوفه «دیروز» را در تهران «امروز» نیز می‌توان خواند و اصلاً «باید» خواند، تا یادمان نرود چه طور کوفه انقلابی سر از ناکجاآباد درآورد؛ این حکایت را باید هر روز در خویش مرور کرد تا «فردا»ی روشن انقلاب را نظاره‌گر باشیم...



مسلم، ولی امر است

سال نشر: ۱۳۹۶

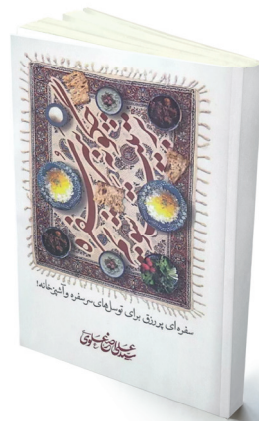
تعداد صفحات: ۲۲۴

اگر بچه‌های یک خانه ببینند که پدر و مادر هر روز غذا را با نام یکی از آن‌ها معصومین علیهم‌السلام طبخ می‌کنند، یک اثر تربیتی عجیبی دارد و ما کمتر از این اثرها مدد می‌گیریم.

اگر والدین غذاهایشان را نشانه‌دار کنند، جهت توحیدی دهند و خانه و آشپزخانه رنگ خدا بگیرد؛ قطعاً فضا نورانی می‌شود و اگر این غذا با نیت الهی پخته شود این غذا نور می‌شود.

خوبان عالم از بین احکام خمسہ تکلیفیه یعنی؛ واجب، حرام، مستحب، مکروه و مباح هر فعلی که انجام می‌دهند یا واجب است یا مستحب. اگر کسی نیتش از یختن غذایی این باشد که به محبین اهل بیت علیهم‌السلام غذا بدهد او فراتر از کدبانو بودن، خادم‌الحسین علیه‌السلام هم هست و اگر کسی نیت کند از خوردن غذا که یاوری برای امام زمان عجل‌الله‌تعالی‌فرجه‌الکامله باشد تا عبادت خدا را انجام دهد، این انسان فعل خوردن را که یک فعل مباح است به فعل مستحب تبدیل کرده است.

این بحث باید ثمره عملی خود را در زندگی و آشپزخانه ما نشان دهد، به سفره تنوع آسمانی داد و هر روز غذای نذری آماده کرد. وقتی که فرزند ما در زندگی و سر سفره ببیند و بشنود که از اهل بیت علیهم‌السلام، نام برده می‌شود، این ذکر و یادها در روان او اثر می‌گذارد، این اثر وضعی که در شخصیت او گذاشته می‌شود بیشتر است و خانه‌ای که ذکر و یاد خدا گفته می‌شود در و دیوارش نورانی می‌شود.



چگونه سر سفره تربیت شویم

سال نشر: ۱۳۹۹

تعداد صفحات: ۱۶۲

کتاب «ما بعد الحسین (علیه السلام)» به زندگی آدم بعد از شناخت امام حسین (علیه السلام) و حسینی شدن انسان می پردازد. از زمانی که خدا جبرائیل را با حسین (علیه السلام) آشنا کرد و جبرائیل برای توبه حضرت آدم روضه قتلگاه را خواند، آن وقت جهان رنگ و بویی دیگر گرفت. تمام معادلات زندگی بعد از آن به ما قبل الحسین (علیه السلام) و ما بعد الحسین (علیه السلام) تقسیم شد و معیار زندگی واقعی، حسینی شدن شد. وقتی به این معادلات نگاه می کنیم می بینیم که حسین (علیه السلام) دیگر یک اسم ساده نیست و یک مکتب و جریان است. وقتی جریان می شود نقطه آرمانی آن هدف قرار می گیرد و تلاش انسان برای رسیدن به آن هدف ارزش گذاری می شود. ارزش گذاری که اتفاقاً خدا برای آن حساسی ویژه باز کرده است.



ما بعد الحسین

وقتی امام حسین (علیه السلام) وارد
معادلات زندگی می شوند

سال نشر: ۱۳۹۹

تعداد صفحات: ۱۴۸

کتاب حاضر به ماجرای یکی از یاران امام حسین علیه السلام یعنی سعید بن عبدالله می‌پردازد. بر اساس ماجرای شکوهمند عاشورا و این بار در حوالی خیمه جناب سعید بن عبدالله و به بهانه داستان وفاداری اش، این اثر را تماشا خواهیم کرد، با عنایت به این نکته که این اثر، حرف تازه و مهم دیگری نیز دارد که آن را از بقیه آثار مجموعه «زیر خیمه حسین علیه السلام» ممتاز می‌کند و آن، «بیان روش‌های دریافت و شیوه‌های تولید محتوا» است؛ به عبارتی بیان شیوه استخراج نکات که بارها درباره تلاش‌های این چنینی مورد پرسش قرار گرفته است.

یک تیر و دو نشان! هم ابعاد شخصیتی «سعید» ترسیم خواهد شد و از آن مهم‌تر در کنار آن روش استخراج درس‌ها و نکته‌ها آموخته خواهد شد؛ هم فرمول‌های فهم عاشورا ارائه شود و هم به برکت جناب سعید چند نمونه مسئله حل شود.

این نخستین اثر آموزشی گام به گام کاربردی سازی زندگی عاشورایی اصحاب است. در این اثر سعی شده با محوریت داستان جناب سعید بخشی از حیات خلوت اندیشه مجموعه آثار عاشورایی «زیر خیمه حسین علیه السلام» ارائه شود تا خوانندگان با کمی از پشت صحنه‌های اندیشه و تحقیق هم آشنا شوند. راه‌های رسیدن به دریافت‌ها و مطالب تازه را می‌توان در این اثر خواند. هم جناب سعید را بیشتر شناخت و هم راه و روش‌ها را بهتر آموخت!



راهی با سعید

گذری بر حسین‌شناسی سعیدانه
با جناب سعید بن عبدالله

سال نشر: ۱۳۹۹

تعداد صفحات: ۲۲۴

این کتاب مجموع ضرب‌المثل‌های بچه‌های هیأتی و اصطلاحات تشکیلاتی است که با دسته‌بندی محتوایی بدیعی به قلم نگارش در آمده است.

دنیای هیأت و ادبیات صمیمی بین آن‌ها پر است از تعابیر و اصطلاحات شیرینی که ترکیبی از معارف، دوستی و فضای رفاقت بین آن‌هاست. ممکن است برخی از این ضرب‌المثل‌های درون این فرهنگ برای دیگران مبهم باشد و همین موضوع بهانه‌ای برای ارائه کتاب «احلی من المثل» شده است.

ضرب‌المثل‌های بچه‌های هیأت چیست؟ یا چه باید باشد؟ بسیاری از مَثَل‌ها هستند که باید اصلاح شوند و از سویی مَثَل‌هایی را هم باید تولید کرد. اینجا باید به تولید ادبیات دست زد. غالباً مَثَل‌های این اثر، دو دسته‌اند: «سوغات» کربلا هستند و برخاسته از آن تربت اعلی است یا به «زیارت» کربلا رفته‌اند و رنگ و بویی کربلایی گرفته‌اند. مَثَل‌ها وقتی به کربلا و وادی عاشورا وارد می‌شوند رنگ می‌گیرند و نورانی و خواستی می‌شوند. معارف بلند عاشورایی را در لباس این تعابیر و مَثَل‌ها بهتر می‌توان بر قامت فرهنگ و اندیشه پوشاند. چقدر یک تعبیر یا ضرب‌المثل می‌تواند جریان‌سازی کند! تفرجی در باغ اندیشه‌های یک هیأتی را در این اثر خواهید داشت!



احلی من المثل

فرهنگ اصطلاحات، تعابیر و
ضرب‌المثل‌های هیأتی

سال نشر: ۱۳۹۹

تعداد صفحات: ۵۶۰

محمد بن زکریای رازی در «من لایحضره الطیب» سعی کرد مشکل طبابت را حل کند. شیخ صدوق در «من لایحضره الفقیه» سعی در حل مسائل فقهی و فتوایی داشت که در نگارشش از «من لایحضره الطیب» الهام گرفت. با این شرایط باید «من لایحضره الطیب» ی برای تشکل‌ها و مجموعه‌های فرهنگی داشته باشیم با رویکرد مدیریت فرهنگی؛ یک «من لایحضره المدير» نیاز داریم! باید یک بیمارستان تشکیلات تأسیس کرد...

باید اثری خلق نمود تا همه اهالی مجموعه‌های فرهنگی (از مدیرشان و غیر مدیرشان) از آن بهره‌ای ببرند و با ادبیاتش همراه شوند. اثری با رویکرد آموزش روان و ساده معلومات اولیه کارگروهی و ملاحظات آن. نیاز به یک خودآموز احساس می‌شود.

«من لایحضره المدير» اثر جدید حجت‌الاسلام سید علی اصغر علوی است که در آن به تشریح بیماری‌های تشکیلاتی و درمان آن‌ها پرداخته و خودآموزی برای بیماری‌های تشکیلاتی مدیران و عناصر فعال در یک مجموعه و تشکیلات است.



من لایحضره المدير

سال نشر: ۱۳۹۸

تعداد صفحات: ۱۹۴

رسالت این رساله، «تأمل برانگیزی» و «فکرسازی» است. از سوره مبارکه نمل این گونه می شود فهمید که پرنده ای چون هدهد هم می تواند از کرانه های ناپیدایی سخن بگوید و آگاهی دهد که حضرت سلیمان هم آگاهی ندارد و از آن بی خبر است: «فَقَالَ أَحْضَبْتُ بِمَا لَمْ تُحِظْ بِهِ وَ جِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ»؛ سخن گفتن در محضر «سلیمان اندیشه»ی اهل علم و فضیلت، کاری سخت است و مؤلف تنها سرفصل هایی را برای تأمل در معرض داوری مخاطبان عزیز قرار داده است.

گاهی در کتاب های حوزوی، پس از این که نویسنده رأی و نظری را توضیح داد، در انتهای عبارت از این تعبیر «فتأمل» استفاده می کند. مقصود او ممکن است یکی از این دو باشد:

۱. فتأمل تدقیق: یعنی مطلبی که بیان شد مطلب دقیق و ظریفی است و احتیاج به تفکر و اندیشه بسیار دارد. گاهی این فتأمل را این گونه بیان می کنند: «فتأمل فائده دقیق»!

۲. فتأمل ترمیزی: نویسنده با آوردن این فتأمل می خواهد بگوید ظاهر مطالبی که توضیح داده ایم، خوب و وجیه است؛ اما با تأمل بیشتر می توان فهمید که این مطلب مریض است و اشکال دارد. اثر پیش رو را به دید یک «فتأمل» تدقیق باید دید ...



فتأمل

ملاحظات برای خوانش فقه و اصول

سال نشر: ۱۳۹۸

تعداد صفحات: ۱۶۸

کتاب چای روزه دم مروری متفاوت بر آموزه‌های هیأتی با طعم چای روزه امام حسین است!

چای را پیوست مجالسش کرده‌اند تا هرکسی دلش خواست برای اربابش روزه‌ای برپا کند، راحت باشد. این پذیرایی ساده، کار همه را ساده کرده است!

حالا می‌شود همه جا برایش روزه گرفت! می‌شود به راحتی بانی روزه‌های باصفایش شد. حالا همه می‌توانند سهمی از کربلا داشته باشند و هر خانه، لیاقت حسینی شدن پیدا خواهد کرد!

چای امام حسین، بهانه‌ای شد تا یک دور برخی از معارف ضروری هیأت انقلابی را با هم مرور کنیم که این هم از برکات این موجود شریف است؛ رحمت خدا بر او!

راستی! شما چه نوع چایی مصرف می‌کنید؟ از کدام هیأت؟ چای کدام هیأت با ذائقه شما مناسب‌تر است؟ قضیه دقیق‌تر شد! اصلاً چای روزه شما چه مزه‌ای می‌دهد؟! چای کدام هیأت مزه عدم سازش، استقامت، استکبارستیزی و... می‌دهد؟



چای روزه دم

سال نشر: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۱۶۰

۳۰ | آئینه

زیر خیمه حسین
شماره بی ام، تابستان ۱۴۰۳

کتاب ضریح قدیمی نوشته سیدعلی اصغر علوی و سیدیوسف کمالیان و محمد غلام است و انتشارات سدید این کتاب را روانه بازار کرده است. کتاب ضریح قدیمی به یاد همهٔ خادمان قدیم نوشته شده است. این کتاب در مورد برخی از آداب زیارت و برخی از شبهات و هابیت سخن گفته است. مطالب این کتاب به صورت پاراگراف‌هایی کوتاه ارائه شده؛ نوشته‌هایی که تصاویری هم آن‌ها را همراهی کرده است.

نویسنده محترم در مقدمه کتاب خود می نویسد:

هر چیزی که رنگی و نسبی با محبوب داشته باشد حیب می شود، آبرومند، دوست داشتنی و شایسته احترام و حتی بوسیدنی! ضریحی که عمری هم دم و هم نفس و هم آغوش حضرت حسین بوده است چرا چنین نباشد؟

خواندن این کتاب به دستداران علوم اسلامی پیشنهاد می شود.



ضریح قدیمی

سال نشر: ۱۴۰۱

تعداد صفحات: ۹۶

سال‌هاست در روضه سقا به این اتفاق به ظاهر کوتاه اما بلند و ژرف می‌اندیشیم: در آن لحظه، عطش در جان زلال ساقی چه جریان داشت؟ راز عطش ساقی چه بود؟

نوشیدن یا ننوشیدن؟ مسئله این است!

دو مطلب مهم در این اثر قابل ذکر است:

نخست: مطالعه این لحظه حساس تاریخ، باور همه عباس‌دوستان را به لحظه لحظه‌های این شخصیت و فراتر از آن جریان کربلا عمیق‌تر و دقیق‌تر خواهد کرد.

این جای یک لحظه، محور یک تحقیق و تألیف شده است و اساساً هر لحظه‌ای که در کربلاست، بوی ابدیت می‌دهد.

دوم: آن که در دل انتخاب عاشورایی حضرت ساقی به انتخاب‌های خودشان نیز نگاهی بیندازند و بدانند برای انتخاب درست به چه چیزهایی باید توجه داشته باشند و چه لوازمی را ملزم باشند.



راز عطش ساقی

سال نشر: ۱۳۹۸

تعداد صفحات: ۲۰۷

۳۲ | آیینیه

زیر خیمه حسین

شماره سن ام، تابستان ۱۴۰۳

روایت مشهوری با این مضمون که: «هر کس برای امام حسین علیه السلام به اندازه بال مگسی اشک بریزد، گناهانش بخشیده می شود» دست مایه پژوهشی برای سیدعلی اصغر علوی شده است که کتاب های زیادی با موضوع عاشورا دارد. وی در این کتاب به سه پرسش اساسی در مورد این روایت «چرا مگس؟»، «چرا بال مگس؟» و «چرا اشکی به اندازه بال مگس؟» پاسخی عالمانه و پژوهشگرانه می دهد.

نویسنده در مورد علت نگارش این کتاب می گوید:

«سال ۱۴۳۷ در هیاهوی شهر آشوب حماسه اربعین اباعبدالله علیه السلام، به دنبال رزق روضه ای در کوچه پس کوچه های شهر آرزوها، کربلا، بودم که دست تقدیر برای خلوت و اشک گوشه ای فراهم کرد؛ در حالی که موسی وار «ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ انِّى لَمَّا أَنْزَلْتَ إِلَى مِن خَيْرٍ فَقِيرٌ» حال و قالی بود که آن دم می گذشت ... تا آنکه کلامی دل نشین از دل موکبی برای این مستمعش پرسشی شگفت و البته قدیمی راتازه کرد و آن رمز و راز این روایت بود: «کسی که یادی از حضرت حسین علیه السلام نزدش بشود و از چشمش به مقدار بال مگس اشک خارج شود، اجرا او بر خداست و حق تعالی به کمتر از بهشت برای او راضی نیست»

این سؤال و بیان چند نکته درباره آن، مانند جرعه های زلالی بود که جان تشنه و زمین ترک خورده ذهن محقق را طراوت می بخشید تا به پشتوانه آن، اندیشه ای نو در جان پژوهشگر عاشورا شکفتن گیرد و اسرار بال مگس را در این روایت دوباره و دوباره جست و جو کند...



پرواز بال مگس

درنگی «فقه الحدیثانه» در ماجرای
«اشکی به اندازه بال مگس»

سال نشر: ۱۳۹۹

تعداد صفحات: ۱۴۸

از به هم آمیختن این دو مفهوم چه خلق خواهد شد؟ «روضه» و «اصحاب»: «مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ» و چه ترکیب شهر آشوب و پرخروشی است ترکیب «روضه اصحاب»، صدها جلد هم بنویسند معنای «روضه» و اسرار ناشناخته آن هنوز باقی است؛ داستان «اصحاب» هم... سعی شده این اثر با دسته بندی و تبویبی خوش خوان طراحی شود و با قلمی روان تر و زلال تر و نیز فارغ از اصطلاحات تخصصی، بیشتر مباحث پیشین را پشتوانه خود قرار دهد تا مخاطب را بهتر و سریعتر با ادبیات عاشورایی آثار و نوع نگاه های مجموعه «زیر خیمه حسین علیه السلام» همراه کند. این اثر در حوالی جلد دوم «مقتل مدیریقی» باید دیده شود: تبیین نظریه «امام و امت» در کربلا و با الگوی «رهبر و پیروان» با «روایت» و «درایت» در روضه های «امام اصحاب» و «اصحاب امام» و حرف هایی از این دست...

کوتاه سخن، این سطور خودآموزی برای سوختن در روضه هاست... و اصلاً کاش کربلا را نشان مان دهند تا فارغ از این اوراق بسوزیم؛ آن چنان که مولای مان امام عصر عجل الله تعالی فرجه می سوزد و اشک می ریزد... تا از مقام «شنیدن» به وادی «دیدن» برسیم..

«روضه اصحاب» یعنی تقاضای تجربه زیستن با امام حسین علیه السلام، روضه اصحاب یعنی نقش یار هفتاد و سوم امام را تجربه و تمرین نمودن. هر چه هست این اوراق، عرض التماس و تقلابی به آستان اوست؛ شاید بپذیرند...

چه خواهد کرد حضرت حسین علیه السلام با روضه خوانانش!؟



روضه اصحاب چیست؟

سال نشر: ۱۳۹۶

تعداد صفحات: ۲۰۰

۳۴ | آئینه

زیر خیمه حسین علیه السلام

شماره سن ام، تابستان ۱۴۰۳

از میان همه نقش‌های دشمن، «شمر» ایفاگر نقشی خاص است. شمری که فرستاده و نماینده «عبیدالله بن زیاد» است. اما وقتی نام فرستاده و نماینده ابن زیاد آورده می‌شود، ذهن‌ها به طور ناخودآگاه به یک شخصیت دیگر متمایل می‌شود: «حر بن یزید ریاحی».

چه شد که یکی شمر شد و دیگری حر؟! این دو که در بخشی از داستان از یک نفر یعنی ابن زیاد خط می‌گرفتند؟ اما چه شد که یکی ذلیل عالم شد و دیگری عزیز؟ چه شد که یکی مشمول لعن هر روزه عاشوراخوانان تاریخ است و دیگری لایق سلام؟!

برخی اشخاص فقط خودشان هستند، اما ظرفیت برخی آنقدر بالاست که فراتر از خودشان هستند! این‌ها دیگر «شخص» نیستند، «شخصیت» اند؛ مثل «شمریت» یا «حرّیت».

ما در کربلا به کلاس شمرشناسی نیاز داریم. یک کلاس به عنوان تحلیل شخصیت شمر. شمری که شانزده بار به مکه رفته، جانباز امیرالمؤمنین علیه السلام بود، کسی که در کنار مولا زخمی شده بود، چه شد که فرمانده جنگ حضرت علی علیه السلام به اینجا رسید؟ این مسئله نیاز به تحلیل و بررسی دارد. این هشدار و اندازی برای امروز و فردای ما است. «شمریت» و «حرّیت» اتفاق‌هایی هستند که می‌توانند تکرار شوند و این اثر تلاشی است برای واکاوی شاخص‌ها و عناصر این دو اتفاق تا دوراه و روش و دو سلوک و منش را مقابل چشم خواننده گشوده باشد.



شمريت و حریت

به دنبال مناظره‌ای بین شمر و حر

سال نشر: ۱۳۹۷

تعداد صفحات: ۳۱۲

هم اکنون جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی - با همه کمبودها و کاستی‌ها - شاهد انتشار انواع نشریات و آثار مکتوب می‌باشد.
در این مرحله هر چند تا نقطه مطلوب و امیدبخش فرسنگ‌ها فاصله داریم؛ اما اگر همین تعداد اندک و فئۀ قلیله در کنار هم گرد آیند؛ نتیجه قابل توجهی به دست خواهد آمد.
«آئینه» می‌خواهد آئینه‌ای باشد تمام نما از عقبه برای رزمندگانِ خط مقدم نبرد بی‌پایانِ حق و باطل.

که به دنبال ارتباط بیشتر
مجتبان سیدالشهدا علیه السلام است...
قرار نیست مشعر تولید کند.
قرار است مشعر آئینه تولیدات
و فعالیت‌های شما باشد.
اینجا، جای آرم هیأت شماس
که باید در شماره‌های بعد پرش کنید...


۰۲۵ - ۳۸ ۷۵ ۱۴ ۱۱
۳ ۰۰۰ ۱۵۴۲
www.1542.org
info@1542.org

جامعه ایمانی مشعر،
محفلی است برای گردآمدن
هیأت‌های کشور،
مشعر چیزی جز اجتماع هیأت‌ها نیست،
جامعهای فراتر از مرزهای نژادی و
تقسیمات جغرافیایی و سیاسی.
اجتماعی ایمانی و توحیدی است