**بسمه تعالی**

**طرح نمایشگاه خیمه انقلاب**

امام علی(ع):

فرزندم، هرچند من عمر همه کسانی را که پیش از من زیسته اند، سپری نکرده ام، در اعمال همه آنها نگریسته و در اخبارشان اندیشیده ام. برای شناخت تاریخ آنان چنان در آثارشان به تفکر پرداخته ام که یکی از آنان شده ام. به سبب آگاهی از سرگذشت آنان، گویا با همه آنها از اولین فرد تا آخرینشان زندگی کرده، زلال و پاکی زندگانی آنان را از تیرگی های آن، و سودمندی اش را از زیان آن بازشناخته ام.(نهج البلاغه،نامه31)

**الف) مقدمه:**

سال ها از آخرین انقلاب بزرگ تاریخ می گذرد و نسل ما میراث دار انقلابی است که خود نقشی در به وجود آمدنش نداشته و همچنین دانش ما از آن، چگونگی پیروزی و استمرارش کمتر از آن چیزی است که باید باشد. این انقلاب بخشی از گذشته ماست که جریان تکامل آن هنوز ادامه دارد و توانسته است با ارائه منطقی محکم و با پشتوانه قرآنی، مرام ، منش ومدلش را به جهان صادر کند. ولی عده ای از ما همچنان نمی دانیم چگونه شد که روزی پدران و مادران ما به خیابان آمدند و انقلابی را بنا نهادند که شاید خودشان هم تصوری از پیروزی قاطع آن نداشتند.

نمایشگاه خیمه انقلاب، روایت تاریخ پرفراز ونشیب نیم قرن گذشته ایران اسلامی است که سعی دارد در حد امکان تمام وقایع این پنجاه سال را به صورت روزشماربه مخاطب خود نشان دهد.

**ب)جزییات طرح:**

این نمایشگاه تاریخ 50 سال گذشته را با طراحی متفاوت زمانی در سه مقطع ذیل به صورت تاریخ نقلی و در قالب پوستر نمایشگاهی به مخاطب عرضه می کند.

1. از سال 1340(رحلت آیت ا... بروجردی)------ 22 بهمن 1357 (پیروزی انقلاب اسلامی ایران)
2. 22 بهمن 1357 (پیروزی انقلاب اسلامی ایران)---14 خرداد 1368 (رحلت امام خمینی(ره))
3. 14 خرداد 1368 (رحلت امام خمینی(ره))------1 بهمن 1393(پیام امام خامنه ای به جوانان اروپا وآمریکای شمالی)

که البته با روایت تاریخ تحلیلی راویان نمایشگاه، رنگ و بویی جذاب تر به خود می گیرد.

مخاطب پس از عبور از راهروهای نمایشگاه وشنیدن صحبت های راوی و احیانا پرسش وپاسخ، گفتگو و... وارد غرفه ولایت فقیه میشود که تقریبا وسط نمایشگاه ودر ارتفاعی بلندتر و مسلط به تمام راهروها قرار دارد.

این غرفه مختصات خاصی دارد به شرح ذیل:

1. در تزیینات پله هایی که مخاطب از آن بالا می آید، نشانگر شرایط یک ولی فقیه می باشد.
2. در تزیینات داخل غرفه نظر علما و مراجع در رابطه با ولایت فقیه کار شده است.
3. پنجره های این غرفه و شکل آن نشان دهنده تسلط ولی فقیه بر اوضاع واحوال جامعه هست.
4. سقف غرفه که با تزیین حدیث دوران غیبت(تشبیه نحوه بهره مندی مردم از امام زمان.عج. به خورشید پشت ابر) کار شده است.
5. و بالاتر از سقف غرفه، خیمه سبزرنگی قرار دارد که نشان دهنده(ولایت فقیه استمرار حکومت انبیا و ائمه معصومین.ع.) می باشد.

بعد از معرفی و توضیحات این غرفه، مخاطب از پله ها که پایین می آید با پرچم ایران اسلامی در ابتدا و بعد پرچم کشورهایی که در آنها بیداری اسلامی رویداده است مواجه می شود ودر پایان مخاطب وارد فضای با نشاط عصر ظهور میشود، که این پایان توضیحات راوی و نمایشگاه می باشد.

**ج) پیوست های نمایشگاه:**

1. برگزاری مسابقه تستی از محتوای نمایشگاه
2. پوشش دادن مبحث بیداری اسلامی
3. پوشش دادن مبحث مهدویت و عصر ظهور
4. پوشش دادن مبحث ولایت فقیه

**د) مدت زمان روایت نمایشگاه:**

30 الی 50 دقیقه

**ه) شعار نمایشگاه:**

ما به دوران پر از حادثه عادت داریم.

**و) نقشه اجرایی نمایشگاه:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | | **پله ورود** |
|  |  |  | **پنجره** | |
| **بیداری اسلامی**  **پله خروج** |
|  |  |
|  | | **پذیرایی-نظرسنجی مسابقه**  **ظهور** |
| شروع  ورودی اصلی | | | | **خروج** |

**نکات برای تیم اجرا:؟:؟(در حد امکان)**

1. مساحت 18در 20 مترمربع.
2. صوت وجملات بیداری اسلامی.
3. گلدان – نور وتزیینات، صوت عصر ظهور.
4. ردیف آخر پله ها 2متر بیشتر باشد.
5. 81متر اصلی،48متر فرعی.

**ز) برآورد هزینه(برای 7 تا10 روز)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | | | |  |

موارد دیگری نیزلازم است:

چاپ سوالات مسابقه/جوایز برگزیدگان/ کرایه سیستم صوت مناسب/لپتاب و پروژکتوربرای پخش کلیپ/

نیروی انتظامات و راهنما/ چاپ بنر جدید برای تبلیغات و طراحی آن/ اسکان راوی/ داربست سن/چوب سن.

نکته مهم:

کیفیت و حجم کار را میتوان به تناسب بودجه کاهش داد.

**والسلام**