

لیسپلام



راهنمای نیازمندیهای هیأت

شماره یازدهم، پاییز ۱۳۹۳

جشنواره مردمی فیلم عمار

جشنواره مردمی فیلم عمار چرا و چگونه شکل گرفت؟

کلید برگزاری جشنواره مردمی فیلم عمار اولین بار بعد از فتنه ۸۸ زده شد، زمانی که جمعی از جوانان و فیلمسازان متعهد کشور آثاری را درباره فتنه ساخته بودند اما نهادهایی که باید از این آثار حمایت می‌کردند قدمی برای نمایش و دیده شدن آن‌ها بر نداشتند. این اتفاق موجب شکل‌گیری ایده برگزاری یک جشنواره مردمی برای دیده شدن آثار شد. این جشنواره - که مبدأ شکل‌گیری و روش‌های برگزاری متفاوتی در مقایسه با جشنواره‌های رایج دیگر داشت - به نام پرچمدار روشنگری و تبیین حق طلبانه در صدر اسلام، حضرت عمار یاسر مزین گشته و «جشنواره مردمی فیلم عمار» نام گرفت.

مروری بر چهار دوره فرهنگی

اولین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار در نخستین سالگرد حماسه‌ی نهم دی ماه برگزار شد. به این مناسبت، قریب به بیست اثر، هم‌زمان در پنجاه نقطه از کشور، از جمله چندین روستا، به صورت مردمی و خودجوش اکران شدند و در نهایت آثار برگزیده دوره اول معرفی شدند. شکل و شمایل نو و محتوای ارزشی جشنواره‌ی عمار در ساختار سینمایی کشور، توجهات بیشتری را به سوی خود جلب کرد. دی ۹۰، فراخوان دومین

دوره جشنواره در پنج محور (تاریخ انقلاب، جنگ نرم، فتنه ۸۸، نقد درون‌گفتمانی و بیداری اسلامی) منتشر شد و به رغم بی‌توجهی بسیاری از رسانه‌های جمعی، استقبال مردمی از این دوره جشنواره افزایش یافت و سیصد و بیست اثر ارسالی هنرمندان و فیلمسازان به جشنواره در سیصد نقطه از کشور اکران شد. در سومین دوره این جشنواره نیز که دی ماه ۹۱ برگزار شد نهمصد اثر در حالی با هم رقابت کردند که تعداد نقاط اکران نیز از سیصد به ۹۰۰ نقطه افزایش یافته بود. دی و بهمن سال ۹۲ نیز چهارمین دوره جشنواره پذیرای آثار فیلمسازان متعهد کشور شد و آثار منتخب در بیش از دو هزار نقطه اکران شدند.

اکران مردمی جشنواره عمار

یکی از ابتکارات جشنواره عمار اعتماد و اتکا به مردم در نمایش فیلم‌هاست. خود مردم به صورت خودجوش داوطلب اکران فیلم‌ها می‌شوند و این آثار را در مکان‌های مختلف محل خود نمایش می‌دهند. مسجد، مدرسه، دانشگاه، حسینیه، مصلی نماز جمعه، پارک، دانشگاه، فرهنگ‌سرا و ده‌ها نقطه دیگر میزبان اکران‌های مردمی جشنواره عمار بوده‌اند. متقاضیان اکران فیلم‌ها به دبیرخانه اعلام آمادگی می‌کنند و بعد از دریافت فیلم‌ها با توجه به امکانات و شرایط خود اقدام به نمایش آن‌ها می‌کنند.

ویژگی‌های جشنواره عمار

همه فیلم‌ها و آثار جشنواره محتوا و پیام ارزشی دارند و از آسیب سکولاریسم مذهبی دورند، با پی‌گیری نقد درون‌گفتمانی، با انحصارطلبی معاندان در این حوزه مبارزه می‌کنند. در جشنواره عمار به سوژه‌هایی که کمتر تبدیل به اثر هنری شده‌اند توجه ویژه می‌شود. یکی دیگر از ویژگی‌های آثار این جشنواره امیدبخشی است، فیلم‌های این جشنواره بدون اینکه مشکلات موجود را توجیه غیرمنطقی کنند امیدبخش هستند. هم‌چنین فیلم‌های جشنواره عمار چه از لحاظ موضوع، قالب و مخاطب از تنوع فوق‌العاده‌ای برخوردارند.

تنوع فیلم‌های جشنواره عمار

تعداد آثار و فیلم‌های مناسب اکران‌های مردمی در چهار دوره گذشته جشنواره به چند صد فیلم رسیده است. این فیلم‌ها به طور تدریجی در قالب لوح‌هایی در دسترس اکران‌کنندگان قرار می‌گیرد. تنوع فوق‌العاده فیلم‌ها از نظر موضوع، مدت زمان (از یک دقیقه تا بیش از یک ساعت) و قالب (داستانی، مستند، انیمیشن، نمانگ و...) به اکران‌کننده اجازه می‌دهد برای شرایط متفاوت (از نظر جغرافیا، قومیت، مذهب، مکان اکران و مخاطبان) به راحتی فیلم‌های مناسب را انتخاب کند. فهرست این فیلم‌ها و مشخصات آن‌ها را می‌توانید در قسمت محصولات سایت عمارپرتال به نشانی Ammarportal.ir مشاهده نمایید.

دبیرخانه جشنواره عمار آمادگی دارد تا لوح‌های مذکور را به مرور در اختیار هیئات مذهبی سراسر کشور قرار دهد. در صورت تمایل برای دریافت این لوح‌ها کافی است پس از اکران تمام یا بخشی از فیلم‌هایی که اکنون به دست شما رسیده است با رابط اکران‌های مردمی شهرستان، استان و یا با دبیرخانه تماس بگیرید.

موضوع فیلم‌ها

فیلم‌های عمار با نگاه و دغدغه‌های مردمی، موضوعات متنوعی را دربر می‌گیرد که برخی از این موضوعات عبارت‌اند از: حجاب، اثرات ماهواره، ترک اعتیاد، فتنه و نادیده گرفتن آرای مردم، ازدواج آسان، سبک زندگی اسلامی، ازدیاد نسل، استعمار و چپاول‌های غرب و آمریکا، آداب و رسوم، امید، برکت، اهمیت به فرایض اسلامی، معرفی بزرگان، جبهه و جنگ، مبارزه با شاه و انقلاب و بسیاری از موضوعات دیگر.

دیدار با رهبر فرزانه انقلاب

نقطه عطف جشنواره در اسفندماه ۹۱ اتفاق افتاد. توفیق دیداری دلنشین و با مقام معظم رهبری شامل حال برگزیدگان و دست اندرکاران جشنواره عمار شد. در این جلسه، مقام معظم رهبری با اظهار خرسندی از برگزاری جشنواره مردمی فیلم عمار خاطر نشان کردند: کسانی که امروز مشغول کار و فعالیت در عرصه فیلم‌های با مضامین انقلابی و دفاع مقدس هستند واقعا در حال جهاد هستند.



تنوع مکانی اکرانهای فیلمهای جشنواره



ایستگاه آتش نشانی



پایگاه

اردوی دانشجویی



تشریح



اتوبوس

اهمیت اکران در هیأت

اکران در هیئات مذهبی یکی از مهمترین اکرانهای مردمی جشنواره‌ی عمار است؛ زیرا:

- * مخاطبان هیأتی مخاطب معمولاً دغدغه‌های فرهنگی و دینی زیادی داشته و حاضرند برای این دغدغه‌ها از خودشان هزینه کنند.
- * مخاطبان هیأت برخلاف بسیاری از مخاطبان دیگر همچون مخاطبان دانشگاهی، مدرسه‌ای، و... مخاطبان مقطعی، فصلی یا کوتاه مدت نیستند.
- * مخاطبان هیأتی تنوع و گستره کم‌نظیری بدارند. عموم زنان و مردان، از کودک ۴، ۵ ساله گرفته تا افراد مسن، از کارگران و کشاورزان و بازاریان گرفته تا دانشجویان و اساتید دانشگاه، معمولاً لااقل با یک هیأت در ارتباط هستند.
- * حضور در هیأت نقش مثبتی در تقویت دین‌داری مردم دارد و برگزاری اکران در هیأت یعنی ایجاد زمینه‌ای برای حضور بیشتر مردم در این مجموعه و نوعی تلاش برای افزایش دین‌داری در جامعه.

خدمات متقابل جشنواره و هیأت

«هیأت» یکی از نهادهای ریشه‌دار و پرمخاطب کشور است که در مقایسه با مجموعه‌های دیگر ویژگی‌های منحصر به فردی دارد. گستردگی کمی و جغرافیایی، پیوند هیأت با مذهب و ساختار کاملاً مردمی آن قدرت بی‌مثال و ظرفیت‌های فوق‌العاده‌ای به این مجموعه بخشیده است به گونه‌ای که در هیچ پروژه عظیم فرهنگی‌ای نمی‌توان نقش هیأت را نادیده گرفت. با توجه به پتانسیل‌های جشنواره مردمی فیلم عمار می‌توان موارد زیر را به عنوان زمینه‌های همکاری با هیئات مذهبی پیشنهاد کرد:

- * احیای کارکردهای فرهنگی، هنری و سیاسی هیئات به واسطه اکران فیلم‌های جشنواره عمار
- * اکران فیلم‌های جشنواره عمار به صورت هفتگی که می‌تواند بهانه‌ای برای گرد هم آمدن اعضای هیأت و بحث‌ها و گندهای معرفتی و فکری نیز باشد.
- * اکران فیلم‌های کوتاه در ضمن مراسمات معمول هیأت (جشن، عزاداری، جلسه هفتگی، کلاس قرآن، و...) و متناسب با موضوع مراسم
- * عرضه محصولات جشنواره عمار در حاشیه مراسمات
- * گسترش اکران فیلم‌های جشنواره عمار به نقاط دیگر منطقه و شهر

* و ...

مردمی مار

پارک



مدرسه



کمپ ترک اعتیاد



کلاس



سالن اجتماعات



هیئت



هیئت

زندان



مزار شهدا



خوابگاه دانش آموزی



مسجد روستا



خانه شهید



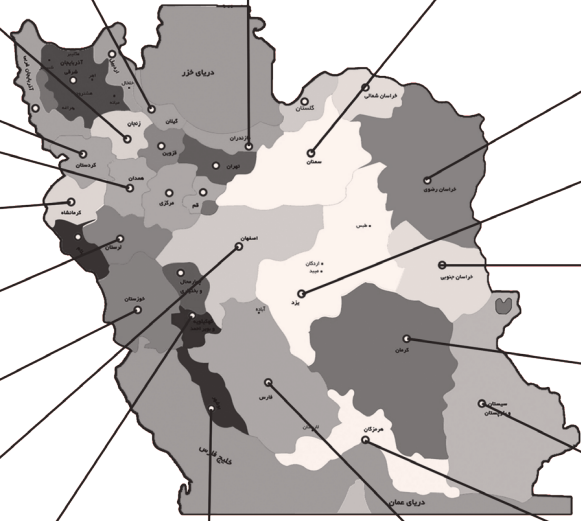
حوزه علمیه



جمع دوستان



مکمل های دانش آموزی



فیلم‌ها در چه فضاهایی قابل اکران هستند

این فیلم‌ها را علاوه بر هیأت‌های مذهبی، حسینیه‌ها و مهدیه‌ها، می‌توان در فضاهای زیر نیز اکران کرد: مساجد و مصلی‌ها (پس از نماز مغرب و عشاء، به صورت هفتگی، مراسمات، و...)، پایگاه‌های بسیج (جلسات و اجتماعات حلقه‌های صالحین، کلاس‌های قرآن و...)، مدارس (کلاس درس، در مراسمات)، اردوها (راهیان نور، جهادی، زیارتی قم و مشهد، تفریحی و...)، منازل (به شرط حضور حداقل پنج بیننده)، دانشگاه‌ها و خوابگاه‌های دانشجویی، بقاع متبرکه و به طور کلی هر فضای که جمعی حضور دارند.

برنامه‌های جنبی در حین اکران

یکی از اهداف اصلی جشنواره عمار فراهم کردن بستری برای کار فرهنگی است. در حاشیه‌ی اکران‌ها می‌توان از برنامه‌هایی مثل نمایشگاه کتاب، سخنرانی، جلسه نقد، دعوت از کارگردان، شعرخوانی، خاطره‌گویی، و یا هر طرح دیگری که مناسب است بهره برد و به توزیع محصولات و تولیدات جبهه‌ی فرهنگی انقلاب و معرفی هنرمندان این جبهه کمک کرد.

بازتاب دادن به اکران‌ها

شما پس از نمایش فیلم‌ها، با استفاده از ایده‌های زیر به راحتی می‌توانید اکران‌های خود را رسانه‌ای کنید:

- * پیش از اکران به خبرنگاران خبرگزاریها، سایت‌های خبری و مطبوعات در شهر خود اطلاع دهید تا برای تهیه گزارش در حسینیه یا دیگر محل‌های اکران حضور پیدا کنند.
- * پس از اکران با شماره ۰۲۱۸۸۹۶۰۴۷۷ تماس گرفته و جزئیات اکران خود را اطلاع دهید. می‌توانید اخبار را به ایمیل جشنواره info@ammarfilm.ir ارسال نموده و یا با گرفتن کد اکران در وب سایت Ammarportal.ir از قسمت «ارسال گزارشات اکران» همین سایت استفاده نمایید.
- * پس از اکران با خبرنگاران خبرگزاریها، سایت‌های خبری و مطبوعات در شهر خود تماس گرفته و ضمن بیان جزئیات، مستندات جلسه (عکس‌ها و...) را در اختیار ایشان قرار دهید.
- * اخبار و گزارش اکران را در وبلاگ و یا وبسایت هیأت خود انعکاس دهید.







راهنمای نیازمندیهای هیات

راهنما - راهنمای نیازمندیهای هیات - شماره یازدهم، پاییز ۱۳۹۳

جشنواره مردمی فیلم عمار

تهیه و تنظیم: معاونت تولیدات رسانهای جامعه ایمانی مشعر

صفحه آرایشی: حسن ناصری

طراحی نامواره: علی ناصری

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰ تومان (غیرقابل فروش، نذر سالار شهیدان)

استفاده از مطالب نشریه و تکثیر آن برای هیات‌ها، در صورت ذکر منبع آزاد می‌باشد.



۳۰۰۰ ۱۰۱۱۲۲
۰۲۱ - ۸۸ ۹۶ ۴۹ ۴۱
www.ammarfilm.ir
info@ammarfilm.ir



۳۰۰۰ ۱۵۴۲
۰۲۵ - ۳۲۹۲ ۸۹ ۵۱
www.۱۵۴۲.ir
info@۱۵۴۲.ir