



راهنمای نیازمندیهای هیأت

شماره هفتم، بهار ۱۳۹۳

اعتکاف

جستجو و آشنایی فرهنگی هنری





از سال‌های دور و پس از طلوع خورشید روح خدا از مشرق طور ایران، روز به روز این سنت حسنه در میان مردان و زنان با ایمان مورد اهتمام بوده تا این‌که به همت مردانی از کرانه‌ی «عُش آل محمد (صلی الله علیه و آله و سلم)» ستاد مرکزی اعتکاف آغاز به کار کرده و شرایط بهره‌مندی یکسان و برابر از این فرصت عظیم معنوی را برای همگان در دستور کار خود قرار داده. پیش از بهار اعتکاف سال ۱۳۹۰ خورشیدی، دبیرخانه‌ی ستاد اعتکاف بر آن شد تا با برگزاری جشنواره‌ای با عنوان «جشنواره‌ی سراسری فرهنگی و ادبی اعتکاف» با هدف تبلور لطافت و معنویت این روزهای سبز را در بستر چشمه‌ی جوشان قلم‌های ذوق‌خیز معتکفین ماه رجب المرجب ۱۴۳۳ در چهار قالب: شعر، متن ادبی، داستان کوتاه و خاطره برگزار کند. حاصل این جشنواره تعداد ۱۶۲۷ اثر بود که شور و شغف زاید الوصف موجود در جامعه و البته لزوم برگزاری این چنین برنامه‌هایی را حکایت می‌کرد. از میان ۲۰۸ قطعه‌ی ادبی، ۱۴۰ داستان و ۹۶ خاطره، حرم اهل بیت (علیهم السلام) (قم) با ۳۲۰ اثر در صدر، و پس از آن تهران و خراسان به ترتیب با ۱۸۰ و ۱۱۹ اثر مقام دوم و سوم را در میزان استقبال شرکت‌کنندگان به خود اختصاص دادند. کمیت‌های داوری با مسئولیت علمی استاد مجاهدی

گزارش اعتکاف

هر ساله، شکوفه‌های نیمه‌ی بهار رجب، که بر درخت ماه ولایت می‌نشینند، نوید آیام البیض را بر دل مؤمنان و سالکان خدا می‌دهد. بهاری که روزهای خوش تعطیلی گناه را به ارمغان می‌آورد. بهاری که در آن، مسجد، گاه‌جان‌های خسته برای رهاشدن از زشتی‌ها و سیاهی‌هاست و بهاری که در آن پیلهی اعتکاف در سراسر باغ‌های شهر، مژده‌ی آسمان آبی بندگی را به پروانه‌های رهاشده از کژی‌ها و سستی‌ها با ندای **إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُدْهَبْنَ السَّيِّئَاتِ** می‌رساند.

از پیشکسوتان شعر کشور، با دقت آثار رسیده را مورد ارزیابی و داوری قرار داده و در پایان، آثار برگزیده‌ی روایت شیفتگی بندگی در مجموعه‌ای با عنوان «بر بال قنوت» گردآوری و به زیور طبع آراسته شد. اختتامیه‌ی اولین جشنواره با حضور جمع کثیر مشتاقان از ۳۱ استان کشور و با بیانات گهربار حضرت آیت الله جوادی آملی (حفظه الله) در جوار بارگاه کریمه‌ی آل الله (علیهم السلام)، بانوی فضیلت، حضرت فاطمه‌ی معصومه (سلام الله علیها) برگزار شد.

«خداوند از بندگان خویش می خواهد که بلندهمت و دوراندیش باشند. همت معکتف باید بلند باشد.» این بیان حکمت‌آمیز حضرت آیت الله جوادی آملی (حفظه الله) در کنار استقبال گسترده‌ی کشوری در اولین گام، محرکی بود برای دبیرخانه‌ی جشنواره تا پیش از زودن عرق از جبین، آستین‌های همت را برای جشنواره‌ی دوم بالا بزند. اما این بار قرار بر این شد که بهار بندگی با حکایتی متفاوت روایت شود؛ «به روایت چشم‌ها». با مشورت‌های صورت گرفته، قالب‌های جشنواره‌ی دوم از سوی دبیرخانه، در پنج رشته‌ی: فیلم کوتاه، فیلم‌نامه نویسی، مستندسازی، ساخت نماهنگ و عکاسی، پیشنهاد شد و به تصویب رسید. در گام دوم، از راه‌های گوناگون ارتباطی نوین برای دعوت

از ۵۰۰۰ نفر از افرادی که با هماهنگی‌هایی که قبلاً صورت گرفته بود و تحت بانک اطلاعات جامع هنرمندان کشور شناسایی شده بودند استفاده شد. پس از اتمام مهلت ارسال آثار، ارزیابی و داوری آثار رسیده به جشنواره، در تاریخ ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۲ مرکز همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما به میزبانی قائم مقام وقت صدا و سیما جمهوری اسلامی، و با سخنرانی رییس محترم حوزه‌ی علمیه‌ی قم حضرت آیت الله حسینی بوشهری (دامت برکاته) پذیرای جمع گرم اصحاب هنر بود.

حال پس از اتمام جشنواره‌های اعتکاف در دو سال گذشته در رشته‌های ادبی و هنری، با عنایت به هدف اصلی برگزاری جشنواره که همان ترویج و تعمیق معنویت در جامعه‌ی اسلامی می‌باشد؛ این امر تحقق نخواهد یافت جز با داشتن بنیه‌ی قوی علمی در کنار فعالیت‌های هنری و ادبی، در مقابله با تهاجم فرهنگی عظیم پیش رو. لذا نیاز به برگزاری سومین جشنواره علمی، فرهنگی اعتکاف با رویکرد بین‌المللی کاملاً محسوس بود، بنابراین دبیرخانه، هم‌زمان با اختتامیه‌ی دومین جشنواره، تبلیغات و فراخوان جشنواره علمی - فرهنگی را آغاز نمود. در ابتدای امر با همکاری دستگاه‌های ذی‌صلاح و جایگاه‌های مورد وثوق، جمع‌آوری



اهداف برگزاری جشنواره سراسری فرهنگی هنری اعتکاف:

- ۱- دمیدن روح معنویت در اقصای فرهنگی و هنری جامعه
- ۲- ماندگاری فرهنگ غنی اعتکاف با استفاده از ابزار هنر
- ۳- گسترش میراث کمی و کیفی اعتکاف
- ۴- تعمیق معنویت در جامعه
- ۵- امتداد سنت ناب اسلامی اعتکاف و ترویج آن در جامعه
- ۶- اعتلای روحیه و فرهنگ دینی و تربیتی به وسیله اعتکاف
- ۷- آسیب زدایی از سنت نبوی اعتکاف
- ۸- احیای سنت‌های صحیح اسلامی با الگوگیری از اعتکاف
- ۹- استفاده از نورانیت اعتکاف برای شکل‌گیری شبکه‌ی معنویت‌خواهی در کشور
- ۱۰- فراهم‌سازی فضای تربیت فرزندان جان‌برکف **حجت بن الحسن** علیه السلام
- ۱۱- توجه روز افزون نهادهای نظام مقدس جمهوری اسلامی نسبت به حمایت از امر اعتکاف
- ۱۲- ایجاد عرصه برای هنرمندان و نویسندگان جهت خلق آثار معنوی

بانک اطلاعات غنی از نویسندگان و پژوهشگران آغاز شد و با تعداد ۷۳۰۰ نفر محقق شناسایی شده در طول چندین ماه از طریق ارسال نامه، پیامک و تماس تلفنی ارتباط برقرار شد. از دیگر کارهای انجام شده در این جشنواره، با توجه به رویکرد بین‌المللی، دستگاه‌های جهانی از جمله «جامعه المصطفی‌العالمیه»، «مجمع جهانی اهل بیت (علیهم السلام)»، «سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی»، «مجمع جهانی آل‌البیت (علیهم السلام)» و «مجمع جهانی تقریب مذاهب» فعالیت گسترده‌ای در سطح جهانی و نمایندگی‌هایشان در خارج از میهن اسلامی انجام دادند تا شاهد رشد این سنت محمدی (صلی الله علیه و آله و سلم) و گسترش فرهنگ غنی اعتکاف، در سطح جهان اسلام باشیم، انشاء الله.

محورهای پیشنهادی برای سومین جشنواره در شش بخش کلی: اعتکاف در آیین‌ها، آیات و روایات، احکام و زمان‌های اعتکاف، آسیب‌شناسی اعتکاف، آثار و برکات فردی و اجتماعی اعتکاف، اعتکاف در مذاهب اسلامی و ادیان آسمانی و راه‌های گسترش معنویت در جامعه از طریق اعتکاف تعریف گردید. این جشنواره هم‌اکنون در مرحله داوری بوده و اختتامیه آن انشاءالله در اوایل رجب المرجب سال جاری برگزار خواهد شد.

کتابخانه دیجیتال

CD

MULTIMEDIA

راهنمای نیازمندیهای هیات

www.etekafqom.com

۰۲۵ - ۳۲ ۹۲ ۸۹ ۵۱
۳ - ۰۰۰ ۱۵ ۲۲
www.۱۵۲۲.ir



۰۲۵ - ۳۲ ۹۱ ۰۳ ۲۸
۳ - ۰۰۰ ۱۹ ۷۷
www.etekafqom.com

نرم افزار جامع جشنواره اعتکاف





آرامش آبی

موسسه تخصصی
آموزش قرآن و حدیث
مکتب



ترنم نسیم

موسسه تخصصی
آموزش قرآن و حدیث
مکتب



وَقَدْ خَضَعْتُ بِإِنْيَابِهِ إِلَيْكَ

موسسه تخصصی
آموزش قرآن و حدیث
مکتب



الفتى بادل شب

موسسه تخصصی
آموزش قرآن و حدیث
مکتب



سازمان مرکزی اعتکاف

ستاد مرکزی اعتکاف

نشانی: قم، بلوار صدوقی، ک ۵۶، پ ۲۵، واحد ۱
کد پستی: ۷۴۱۶۳ - ۳۷۱۳۱
تلفن: ۰۳ ۳۸ ۹۱ ۳۲ - ۰۲۵
سامانه پیامک: ۱۹۷۷ ۳۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی: www.etekafqm.com
رایانامه: etekafqm@gmail.com



جامعه ایمانی مشعر

نشانی: قم، بلوار امین، کوچه ۱۰، پلاک ۲۰
کد پستی: ۳۷۱۵۱ - ۳۷۱۶۶
تلفکس: ۵۱ ۸۹ ۹۲ ۳۲ - ۰۲۵
سامانه پیامک: ۱۵۴۲ ۳۰۰۰
پایگاه اطلاع رسانی: www.1542.ir
رایانامه: mag@1542.ir